

বিসিএস লিখিত প্রস্তুতি (হ্যান্ডনোট)

বিষয়ঃ বাংলা (১ম ও ২য় পত্র)

লেখক



অঞ্জন সরকার

বি.এ (অনার্স), জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়

এম.বি.এ (ইভিনিং), ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

<https://www.facebook.com/anjan.sarker.395>

সম্পাদনা



বি. এম. আজগর আলী

বি.এস.এস (অনার্স), এম.এস.এস (অর্থনীতি)

খুলনা বিশ্ববিদ্যালয়

<https://www.facebook.com/bmajgarali>



প্রকাশকাল

২৪ জুলাই ২০১৭

লেখকের কথা

বিসিএস স্বপ্নসারথীদের স্বপ্ন পূরণে লিখিত পরীক্ষার সহায়ক হিসেবে আমার হ্যান্ডনোটটি ই-বুক হিসেবে প্রকাশিত হলো। ই-বুকটির কোন অংশ পরিবর্তন না করে, যে কোন ফেসবুক গ্রুপ, পেজ, ওয়েবসাইট বা ব্লগে শেয়ার করতে পারেন। সহযোদ্ধারা উপকৃত হলে আমার চেষ্টা ও শ্রম সার্থক হবে। উল্লেখ্য, নোটটি বাণিজ্যিক উদ্দেশ্যে ব্যবহার না করার জন্য বিনীতভাবে অনুরোধ করা যাচ্ছে।

বিনীত

অঞ্জন সরকার

BCS, Bank

PDF বইয়ের অনলাইন লাইব্রেরী

MyMahbub.Com

আদীন আদ

- ১) বিজ্ঞানের ওপর জিহা ছেদা \Rightarrow ওয়াকফে সত্যিকি
মুখোজ লম্বি।
- ২) বিজ্ঞানের জালিয়াত ওল্টে বারী \Rightarrow আমান সুকি (বিস্ম)
- ৩) বুড়ে আমিরকো- ওয়াক বোঁ \Rightarrow বৃদ্ধ বয়সে সত্যিকি বা
মুখোজ মতো আমান।
- ৪) বুকে টেকি ন্য ন্য \rightarrow ত্রি আতঙ্কি- বিন
- ৫) বুকে হুদসিঙ্কি সন্দেহ সত্যিকি
- ৬) বুকে দক্ষ হাত সত্যিকি = আমনিকি সত্যিকি- বা
আতঙ্কি সত্যিকি
- ৭) বুকে দিঠ বারি মামুখ বারি = অতঙ্ক আমন মামে
বা আমন বারি
- ৮) বুকে বামে দিঠ সন্দেহ = আমনিকি বা আমনিকি
আমনিকি আমন বারি

①

- ৪) বৃদ্ধির সোতায় বোঁয়া দেওয়া = চিত্রা বার্তা ব
 ৫) মাথার ভেঁয় জরুন ভেঁয়া = তেজিয়া বিশ্বদ মনিকটে।
 ৬) মাথার চোখে বৃদ্ধি বাহান = বিশ্বদ বিদ্যে পাড় পা

বৃদ্ধি-

- ৭) মোড় দুইটা মাথা মাথা = দুঃসাহসী-
 ৮) টেকির জয় বড় = তিব্ব যার কিছুই নেই জয় বাজ
 ৯) বাহান হোন্স এর তো মাথানে তলে ধীর = কলচরীদে।
 দুইটি না বাহানে জয় কাজ কর না।

- ১০) বাহান জুড়ুর জফাট = তাকাক দণ্ডাল পাথর্য।
 ১১) বাহানের গাফ = এ চাকি বা গাফুর নিকটে তেলু চায়ে
 কাজ পাওয়া যায়।

- ১২) গাফ বাজা দর = জুবিস্ট মাস্তোহে বাক্য বন্দা।

- ১৩) গাফ বাজা বন্দা = মোহ ও তাদয় দর। ২

- (১৪) ক্রমে বাধা কি ক্রম বাধা = উচিত মূল্যে পণ্য
- (১৫) বাতাসের মত নড়তে কথা = কিংবা কখনো অসুখ কথা
- (১৬) হাড় ও ভেড়া ভেড়া হওয়া = জ্ঞানাতন হওয়া ।
- (১৭) গাড়ে ক্রমে দিয়ে বহু কোডে নেয়া = উল্লেখ দিয়ে কয়েক
অর্থের করে অমরায় অমরায় আর হাজার
- (১৮) লাল ধান বহু দেখা = লালি ধান মূল্যে স্থিতি কথা
- (১৯) মাথা চোখচুঁকি হওয়া = প্রতিভাশক্তি হারা দেয়া দেখা
- (২০) মূখ্য স্থির অস্থায়ি হওয়া = এর কিসি উল্লেখ
- এই ইত্যাদি বহু মূল্যে স্থায় অস্থায়ি,
এই ইত্যাদি বহু মূল্যে স্থায় অস্থায়ি,
- (২১) মাতা মাতা-তাহার চিন্তা = চিন্তা স্থিতি এর
অস্থায়ি না হওয়া
- (২২) ম গদাহে মদাহে মদ = আতি-মদাহে স্থিতি
- (২৩) মেজা হোবহে মেজা হোবহে = অস্থায়ি জন্য বিদ্যমান
অস্থায়ি উল্লেখ । (৩)

- (২৪) কিসে গায়েত বাঁদে গায়ে = ধুব তোলা কিছু ক্ষণে গায়ে
মাগাণ কিছু ক্ষণ
- (২৫) এর জিহ্বালো এক বা = মসদলুইক মরল চাকির
মক।
- (২৬) জুঁড়ি মাছী মাছাল = মেস চাকির মেস চাকি
ক্ষা।
- (২৭) জুঁড়ি মাছী মাছাল = মেস চাকির মেস চাকি
ক্ষা।
- (২৮) জুঁড়ি মাছী মাছাল = মেস চাকির মেস চাকি
ক্ষা।
- (২৯) জুঁড়ি মাছী মাছাল = মেস চাকির মেস চাকি
ক্ষা।
- (৩০) জুঁড়ি মাছী মাছাল = মেস চাকির মেস চাকি
ক্ষা।
- (৩১) জুঁড়ি মাছী মাছাল = মেস চাকির মেস চাকি
ক্ষা।
- (৩২) জুঁড়ি মাছী মাছাল = মেস চাকির মেস চাকি
ক্ষা।
- (৩৩) জুঁড়ি মাছী মাছাল = মেস চাকির মেস চাকি
ক্ষা।
- (৩৪) জুঁড়ি মাছী মাছাল = মেস চাকির মেস চাকি
ক্ষা।
- (৩৫) জুঁড়ি মাছী মাছাল = মেস চাকির মেস চাকি
ক্ষা।

(৫)

- (36) জ্ঞান জ্ঞান ব্যক্তিগত (নৈতি) = এর দিক থেকে বিচার-
কর নেতিবা-
- (37) অনেক মনোযোগীত গাফন নষ্ট = বহু গণ্য অত্যা-
বিকল্পিত মূল্যে করা।
- (38) গাফন-জ্ঞান অস্বীকার করতানি = যেতি অস্ব-
জ্ঞানিত স্থিতি মাজে করতানি হ করে ফেলা
- (39) বিচারে মনো জ্ঞান করা = মূল্যবান বা মচার মাস
মুদ্রে ও মুদ্রা মনে করা
- (40) মজার কিছু-মাত = ব্যক্তিগত কোন বিচারে মজার
মাজি।
- (41) মাত চড়ে বা করতানি = মজার অত্যাচার মূল্য বহু মজা
করে
- (42) মাত নকলে জ্ঞান মজার = মজার মজার নকল মজার
করত মজার মজার নকল করা হলেও তা বিচারে নেতিবা,
- (5)

- (৭৩) মাত ঘুগুগে না কোনা = বঝানু-কহে না কোনা
- (৭৪) মাতও নেই পাঁচুও নেই = অপ্রাকৃত
- (৭৫) মাজিগ ধরে কোনা = একদায়ে মজা জিনিষ কেন।
- (৭৬) মাজের হাচি বোদ দিন = অতিষ্ঠ লোকেরা মজেন দোষ
চিন্তে হেন করে না।
- (৭৭) মাজের হাঁচি = অতিষ্ঠ কোণসুড়িয়া নারী।
- (৭৮) মোনাগ কাচি বজোর কাচি = জীবনকাচি ও মরনকাচি।
- (৭৯) মোনাগ দোয়াত কনধা হুয়া = বিধান ও বিধান হুয়া।
- (৮০) মুভার য়া না মনে ইয়াত য়া না হুনে = জানি
মুগ হুনেতি মোবাসি দুঃ কণা-যেক-অমত
- (৮১) ইহক হুতা মোনাহে মজাদ হুই-মার = মজাচ চোদে
কঃ মচিচনো কাক।
- (৮২) জিজন হুই তেী মন হুইলিচ = যখন মন
আহাঃ কহ হাচো চলা নিচ নিচ। ⑥

- (53) ହାତେ ଦୁଧାବ କମାଡ଼ି = ଘରକୁ ଫାମାସ
- (54) ହାତ ବାଜା ଲାଜା = ଚୁକ୍ତି ଦାଢ଼ି କଟା
- (55) ହାତେ ଦୁଧା ଗଞ୍ଜାଳ = ବିରଳ ଶକ୍ତି
- (56) ହାତ ଘାଟି ସମ୍ବଳା = ଶିଖାଲେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ
- ଘୋର ହାତେ ଚୁକ୍ତି କଟା
- (57) ହାତେ ଦୁଧା ଦୁଧା ଦୁଧା = ଘରକୁ ଫାମାସ
- ଘରକୁ ଫାମାସ ଘରକୁ ଫାମାସ
- (58) ଘରକୁ ଫାମାସ / ଘରକୁ ଫାମାସ = ଘରକୁ ଫାମାସ
- (59) ଘରକୁ ଫାମାସ ଘରକୁ ଫାମାସ = ଘରକୁ ଫାମାସ
- ଘରକୁ ଫାମାସ ଘରକୁ ଫାମାସ
- (60) ଘରକୁ ଫାମାସ ଘରକୁ ଫାମାସ = ଘରକୁ ଫାମାସ
- (61) ଘରକୁ ଫାମାସ ଘରକୁ ଫାମାସ = ଘରକୁ ଫାମାସ
- (62) ଘରକୁ ଫାମାସ ଘରକୁ ଫାମାସ = ଘରକୁ ଫାମାସ
- (63) ଘରକୁ ଫାମାସ ଘରକୁ ଫାମାସ = ଘରକୁ ଫାମାସ

- ৬৭) এক জামাৎ হইয়াই এক মানকি হইয়াই = এক
 ৬৮) কড়ি জোনা, কড়ি কড়ি জোনা = বহুতল ঘর।
 ৬৯) ঘোড়া ডিম্বিৎ নাম ধাতুয়া = দুইদিক ঘেঁচিয়া
 অসহ্য করে কার্যক্রমের ক্ষতি করা,
 ৭০) ঘোড়া দোষ ঘোড়া হওয়া = কড়ি কড়ি লোহ
 আশঙ্ক্য দেখানো,
 ৭১) ঘোড়াই জিন দিয়ে লোহা = অল্প কঠোর
 তিনেক বিনাষ্টে লোহিততাও বের,
 ৭২) চোদ্দ চোদ্দ বয় দেখানো = দুইকালি ফলা,
 ৭৩) চোড় কুঁচরি, চোড় কুঁচরি = চোড় চিত্তের ক্ষতি
 ৭৪) চোড় মরে, মতক মতায় = চোড় বয় বাড়ানো
 একদুয়ার এক জোয়া,
 ৭৫) বাড়িত দুঁচোড় কেউন, বাইরে কোঁচোড় বড়ন =
 চোড়-এ দরিদ্র ব্যবস্থা বাইরে বড়নোয়িত্তি

৪

(24) ଦାସ ଶୈବ ଏବଂ ଦାସ କାହିଁ = ଦ୍ଵାଦ୍ଵାବିକ
ଦ୍ଵାଦ୍ଵାବିକ କାହିଁ କାହିଁ,

(25) ଯାଚ କିମ୍ବା ଭାଗ ନାହିଁ, ତାହାର ଯାଚ ହେଉଛି ସାମାନ୍ୟତା-
ନିମ୍ନ ସଂଖ୍ୟା ଯାଚ ହେଉଛି ସାମାନ୍ୟତା ନିମ୍ନ ସଂଖ୍ୟା,

⑧ ଲାଭନା ଆୟର ଅବିନା ଶ୍ରେଣି = ଅବିନା କଡ଼ି ୧୫
ଆୟ,



২০ এপ্রিল, ২০১৬

বঙ্গবন্ধু
মাননীয় সচিব

স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন

বিশ্ববাসী জনগণের স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন

স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন

স্বাধীনতা সন্মিলন

স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন

স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন
স্বাধীনতা সন্মিলন

১০

* উপসর্গের অর্থসম্বন্ধ (নহে, কিন্তু অর্থদ্রোতকতা আছে-

উপসর্গসমূহের প্রত্যেকটি এক একটি কথাকে বা
কথাকে । এদের নিজস্ব কোন অর্থ নেই,
বা পুঙ্খানুপুঙ্খ প্রযুক্ত হয় না । কোন ধাতু বা ক্রিয়াক
পূর্ব যুক্ত হলেই এরা ক্রয় গঠন করে এবং অর্থের
বৈধি সার্থক করে । উপসর্গ যখন ক্রয় গঠন করে
তখন গতি ক্রয় সার্থক যখন ধাতু বা ক্রয়
অর্থের ও পরিবর্তন, অনুমান, অকোচন, বা অর্থের
পুনঃ সার্থক করে । যেমন "অ" অথবা "প্র"

উপসর্গটি কোন অর্থ প্রকাশ করে না ।

কিন্তু যখন "অ" উপসর্গটি ক্রয় ~~ক্রয়~~ ক্রয় মাঝ
যুক্ত হয় তখনই নতুন ক্রয়কর্ম অর্থবিশিষ্ট ক্রয়

"অক্রয়" এর হয় । যেমন প্র + ক্রয় = প্রক্রয় ।

অক্রয় অর্থহীন উপসর্গসমূহ বিভিন্ন অর্থ বিভিন্ন
ক্রয় এর ক্রয় বসে ক্রয় হয় "প্র" উপসর্গসমূহ
নিজস্ব কোন অর্থসম্বন্ধ নেই, কিন্তু অন্য ক্রয় মাঝ যুক্ত হয়
অর্থসম্বন্ধ - বা নতুন ক্রয় সূত্রায় হতে পারে

* ঐকমত্য কাকে বলে ? বাংলা ভাষায় কয়টি ঐকমত্য কত
বিভাগে বিভক্ত ? ঐকমত্যযোগে কয়টি কব্দ গঠন করেন.

উত্তরঃ ঐকমত্য হলো অকথ্য বা অকথ্যমূচক কব্দাকা ৭,
 কাদ্যে পূর্বে যমে নতুন নতুন কব্দ তৈরি করে যেমন
 কাদ্যে অর্থের সংকোচন, মনোমগ্নতা বা কাদ্যে অর্থের পূন্য
 সঞ্চিত করে, অর্থাৎ ভাষায় কয়টি ঐকমত্য অকথ্যমূচক
 কব্দাকাক ঐকমত্য বলে।

- অর্থাৎ বাংলা ঐকমত্য
- অকথ্য ঐকমত্য
- চিত্তমি ঐকমত্য

ইতি + কথ্য = ইতিকথ্য

অতি + কথ্য = অতিকথ্য

উপ + কথ্য = উপকথ্য

বিশ্ব + কথ্য = বিশ্বকথ্য

দ্বন্দ্ব + কথ্য = দ্বন্দ্বকথ্য

বাক্য + দা = বাক্যদা

সাঁচি প্ৰত্যয়

অ, অচা, অজ, অনা, আ, আক, আন, আচ,

ইতি, উন, ~~কদ~~ কদ, ই. নি. পাতি, বি, বে. বাহ.

অ. মা. মু. হা

তম্ভ প্ৰত্যয়:

অ, প্ৰা, অল, ম্ভা, নি, অনু, অব, নিব, দুঃ, বি.

আৰ্হি, মু, উঃ, দাৰি, আতি, আতি, আনি, আতি, উ.

আ

কৰ্ম প্ৰত্যয়:

কৰ, কাৰ, দৰ, নী, নিম্ব দি ব, বে, বৰ, বদ

আধিক প্ৰত্যয়:

আধা, ধাধা, আ, গা, বাহু, ধাধা

ইংৰাজি প্ৰত্যয়:

ইংল, ইংল, ইং, মাৰ, ইংনি

উৰু - হিন্দি হৰ, হৰক,

* বাক্য উদ্ভাস্য ও পাত্তি উদ্ভাস্য শব্দে সংজ্ঞা কাজ

কাজ

বাক্য + ভাষ্য = বাক্যভাষ্য

বাক্য + দ্বা = বাক্যদ্বা

বাক্য + বন্দ = বাক্যবন্দ

বাক্য + কলি = বাক্যকলি

বাক্য + সৌধ = বাক্যসৌধ

পাত্তি + হোম = পাত্তিহোম

পাত্তি + ক্রিয়ান = পাত্তিক্রিয়ান

পাত্তি + মেদু = পাত্তিমেদু

পাত্তি + কাক = পাত্তিকাক

পাত্তি + নৈ = পাত্তিনৈ

* ব্য, মু, বি, নি - উদ্ভাস্য ও বাক্য উদ্ভাস্য শব্দে সংজ্ঞা

ব্য + কন = ব্যকন

মু + নীল = মুনীল

বি + দ্বিত = বিদ্বিত

নি + কৃষ্ণ = নিকৃষ্ণ

ব্য + কাণ্ড = ব্যাকাণ্ড

নি + লাভ = নিলাভ

বি + বদ = বিবদ

মু + দিন = মুদিন

সংজ্ঞা

14

সংজ্ঞা

বাগধারা

- # অশ্বৈ কল = ত্রিখুন বিদ্য
- # অম্বাবম্বার চাঁদ = দুর্ভে বসু
- # অকুন বাহার = অমীম্ব বিদ্য
- # অল্প বিদ্যা অল্পজ্ঞান = মাধ্যম বিদ্যার দেখা
- # অকুর খজি নতি = অকম্বাদি অকনকুন
- # অকুন অকুর = অকুর-অকুর
- # অকুর টিঙ্গুন = অকুর অকুর মনে ই কথা দেখা
- # অকুরে হাতডান = দিগ্ন না পাওয়া
- # অকুরে কল পাওয়া = অকুর বিদ্যে অকুর অকুর
- # অকুর - অকুরটিকুর = অকুর মর্মে বসু
- # অকুরোচ্চ = বিকুরোচ্চ
- # অকুর চকুর মনিক = অতি অকুর
- # অকুর কোলে কোল টেন = অকুরকুর দেখা
- # অকুর চ = মনে কথা দেখা
- # অকুর কোল = অতিবিকুর অকুর কুর

(15)

আদ্যতদাদি বরা = ১ অতঃপূর্ব দক্ষিণে ব্রহ্মা

আর্কট $\text{আর্ক} = \text{আর্ক}$ ক

ଆମର ସ୍ୱପ୍ନ = ଆମର ନିୟମ, ୧୦୦ ଟଙ୍କା

খোঁড়া সাদা = খোয়া জম্বান

ବାହ୍ୟାଦଃ ସୂତ୍ରମ୍ = ନିଷ୍କର୍ଷା,

$\text{আদ্রকা উৎপাদ} = \text{স্বার্থব্রহ্ম}$

ସେମାନଙ୍କ ବକାଶ = ବଦଳେଇ ଦିଆ ଚଳୁ ।

উল্লেখ্য = দুই/এক

ଡିଜିଟାଲ କଥା = ସୁଅର । ସିମ୍ବଲ = ଚିହ୍ନ ।

ଦେବସ୍ଥିତି: $\frac{1}{2} = 0.5$ ନାମାଂଶି !

এক ধরনের মাথা = একই মতামত।

এক মোড় = মাস/বছর

ଭୋଗର ଭୋଗୀ = ବୀହାରୀ, ନିତ୍ୟ ଭୋଗୀ

ଏକାକୀତ ଅଭ୍ୟାସ = ଆତିଥ୍ୟାସ ଅଭ୍ୟାସ ।

১০খন ৬খন 'অবস্থা' = মূলপ্রাণ।

Written by: Anjan Sarker Edited by: Ajar Ali Copyright: <https://www.facebook.com/groups/bcsspotlight>

- # ଏକ ଗୋଧାଲୋ ଡାଢ଼ = ଅନ୍ଧାରୀ
- # ଓହ୍ଲେ ଝରା = ଧଳା ଲାଟି
- # ଓହ୍ଲେ କଟା = ଉକ୍ତ ଦ୍ଵାରା ବନ୍ଧା କଟା
- # ଓଜନ ହୁଏ ଫଳା = ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ସତ୍ୟ ବଳା
- # ଓଜନ ହୁଏ କଥା ବଳା = ସୁଚିନ୍ତିତର କଥା ବଳା
- # କାଳନେତ୍ରି ଲଞ୍ଜିତ୍ରି = ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବସ୍ତୁ ଲାଗି ସୁହେ
- ୭ ଡେଇଁବା ବନ୍ଧା ଅଳିକ କହୁନା
- # ବନ୍ଧାଲ ଝରା = ଲୋଡ଼ା ଲାଟି ହୁଏ
- # ବାସ୍ତବ ହାସି = ବସ୍ତବ ହାସି
- # ଗୋଧାଲୋ-ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ = ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବସ୍ତୁ
- # କାଳ ଗୋଧାଲୋ ବନ୍ଧା ମହାଲୋଚନ = ଧୂଳି ଓ ଧୂଳି ନେଇ
ଏ ଧୂଳି ଦିନ କଟା
- # ବୁଝୁ ବୁଝୁଲି = ବୁଝୁ ବୁଝୁ ବାଣୀ କହୁନା
- # କେବଳ ହାସି = ଅନାଦିତ୍ତ
- # କଥା ବାଣୀ = ଅନ୍ଧା ଦିଶାସନ

17

- # কল্পে বন্দ্য চিনি বন্দ = নির্ধারিত জরিমানাব্যবস্থা
- # কাঁচ বাঁধে ধুলে ধরা = কল্যাণে বসে থাকা
- # কুল কাঠে লাগুন = বীজ ফালা
- # কলেক দাওয়া = দাওয়া দাওয়া
- # কথায় চিড়া ডিড়া = খোঁস খোঁসে কাড় খেঁচা
- # কান লাগান = যে সব কথাই বিচ্যাম করে
- # কালা তিয়া = আমাবধান
- # কলির মন্ডা = দুঃখের কারণ
- # কাঁচের ফালা = আমের দুঃখ
- # কলির বাহিরে থাকা = মতামত বিমর্জন দিয়ে থাকা
- # কুলকনের জোড়ার নিচা = দীর্ঘদিনের জালসা
- # কয়ে - বিয়ে = বিবাহের কাজ
- # ক জোড় গোছান = বন পবিচয়ন মূর্ত
- # কাজের কাজি = উদ্ভূত কাজ

Ca^{2+} का ग्लोब का = रिक्ति रहता है.

কলকাতা প্রকাশ = কলকাতা প্রকাশ

ଏକସ୍ତରକାରୀ = ନିର୍ଦ୍ଦୀପ

ବନ୍ଧନ ବାଦ = ଯାହା ଅଛି

ଅନ୍ତତା ସମ୍ବନ୍ଧନ = ଅନୁପାଦାନ - ରୂପ

যেদান অত্রাহান = আত্মহারা কাজে

অসত্যের জন্যে মরণী প্রকরণ = মাহাত্ম্য বিদ্যা
অসত্যের জন্যে বিদ্যা জাহির করে

যেখানে বাস করে, জানকান কি এই গা? = নির্দিষ্ট লোক জালাগানি গালাগতি

ভালী লোক- মৃত্যু থাকবে,

যেটি বড় ঘোনি না যায় বর, যেটি বড় সুন্দর
না যায় বর = (যা) লোক লোক মনঃ প্রভ
যত্নাৎ যায় না

থার্কি ন দ্রোণ = অত্যাচার চেয়ে প্রাচী
যে কি হলে ও প্রশ্ন আমি হই, (10)

#ଆଜନ କଥାଟି ଆମ କାହନୀ ଏ ସେଇଟି ନିଜର ସବୁକିଛି

১) বাংলাদেশে স্বাস্থ্য অঙ্গণ

ভিত্তিকাঃ "স্বাস্থ্য জাত ও বড়ালি"

অর্থনৈতিক সহযোগী ২০২০ অনুযায়ী মোট (কোড ডিমান্ড) বা জিডিনিবিত স্বাস্থ্য খাতের অবদান ৩.৬৯ শতাংশ।

বাংলাদেশে স্বাস্থ্য পরিস্থিতিঃ "সোখোনা বো রান, সুস্থ-"

বো স্বাস্থ্য, সোখোনা বো রান"। বাংলাদেশে স্থায়ী বিনোদনালয় স্বাস্থ্য ও যাদুঘর ও জীব বৈজ্ঞানিক কেন্দ্র (এফআইআই) এক জরিবে অনুযায়ী আয়-জাতারিক স্বাস্থ্য জীববৈজ্ঞানিক রকম সুস্থকি মসুখিন, স্বাস্থ্য বোধদেহে - এক কোডনক অনুযায়ী গত তিন বছরে মরকম ৯৬ হে. টন সোন স্বাস্থ্য বোহুকু কবোছে। বো পরিস্থিতিতে আয়- ২০ হাজার মোটিক. টন জিডিনিবিত স্বাস্থ্য ডিমান্ড মসুখ হযেছে।

বাংলাদেশে স্বাস্থ্য ডিমান্ড → ১) অপ্রতীয়ন জন্মকায়
২) মাসুখিক জন্মকায়.

১) অপ্রতীয়ন জন্মকায় → ৮০ শতাংশ স্বাস্থ্য জন্ম অপ্রতীয়ন জন্মকায় হযে, " ০.৮০ - ২০০৫ - ৮০ (20)

অন্তরীণ জলাশয় - দু'এলা চিহ্ন

- ① মুক্ত জলাশয় - ৪২ কতাক - (নদ, নদী, স্থানীয়
খোঁচ জলাশয় - ৪০ নদী ২০ হাজার হেক্টর)
- ② বদ্ধ জলাশয় - ৩০ কতাক বদ্ধ জলাশয় ৩০ কতাক (৩০)

আলুদিক জলাশয়: ২০ কতাক, আলুদিক বসত ঘর

দু'এলা চিহ্ন ① টোলা -

② খোঁচ (খোঁচ) - (আলুদিক হেক্টর বসত)

আলুদিক জলাশয়

① খোঁচ পানির খোঁচ

② খোঁচ পানির খোঁচ

③ খোঁচ পানির খোঁচ -

④ খোঁচ পানির খোঁচ: খোঁচ জলাশয় ২০.০ কতাক

খোঁচ পানির খোঁচ খোঁচ জলাশয় নির্মাণ করা -

২০০৭-২০০৮ → ২০.৬৬ নদী খোঁচ

২০১৬-২০১৮ → ৩০.৪৬ নদী খোঁচ

২০১৮-২০১৯ → ৩৭.০৬ " " " "

(21)

ସଂସ୍ଥା ସଂଗଠନ ଓ ଉପାଦାନ ସୃଷ୍ଟି ଦିଗରୁ

- ① କର୍ମାଚାରୀ ନିର୍ବାଚନ ଓ କ୍ଷିମା କାନ୍ଦା ନିର୍ବାଚନ
- ② ସାମାଜିକ ଓ ଶାନ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲୁ
- ③ ସଂସ୍ଥା ସଂଗଠନ ସୁଧାର
- ④ ମାନବ ସମ୍ବଳ ଉନ୍ନତୀକରଣ ପଦକ୍ଷେପ
- ⑤ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
- ⑥ କର୍ମାଚାରୀ ସଂଗଠନ
- ⑦ ଉଚ୍ଚତମ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
- ⑧ ଉଚ୍ଚତମ ଶିକ୍ଷା ଓ ସଂଗଠନ ଦିଗର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
- ⑨ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
- ⑩ ଉଚ୍ଚତମ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁସାରେ

(23)

#ভঙ্গিম্ব কব্ধে বানান্বে নিয়ম:

- ① যেহে ভঙ্গিম্ব কব্ধে 'ই' 'ঈ' বা 'উ' 'ঊ' উচ্চৈশ্বৰ্য্যে কব্ধে কেবল ভঙ্গিম্ব কব্ধে 'ই' বা 'উ' বিহীন ভাৱে কব্ধাৰ্হি 'সি' 'ব' হব ।
যেহে: পদবি, জিনি, ময়নি, মূৰ্চিপদ
- ② যেহে ভে পৰ ষ্ট্ৰুজ্জবৰ্ণেৰে দ্বিগু হব না । যেহে: অজ্জ্জ ন হব অজ্জ ন হব, কাৰ্হিক ন হব কাৰ্হিক হব
- ③ মন্ত্ৰিৰ ভে 'ক' 'খ' 'গ' 'ঘ' পৰে ষাৰ্হল
পূৰ্ পাদে অক্ৰমিত ষ্ ম্হান অনুষ্ঠাৰ (ঃ) হব ।
যেহে: অহ্হ + কাৰ = অহ্হকাৰ । তৰে অক্ৰি, অক্ৰিহা
ইহাদি মন্ত্ৰিৰ ন হব ষ্ ম্হান ঃ হব না
- ④ মন্ত্ৰিত 'ইন' - অক্ৰমিত কব্ধে দীৰ্ঘ ঈ - কাৰাত কপ
মন্ত্ৰামবদ হলে মন্ত্ৰিত কব্ধেৰে নিয়ম অনুযায়ী মেহুনিতে
ক্ৰম ই- কা হব: গুনী → গুনিজন, প্রানী → প্রানিষিদ্দা
তৰে মেহুনিৰ মন্ত্ৰামবদ কব্ধে ঈ কব্ধেৰে কব্ধাৰ্হি চলে,
গুনী → গুনীজন , মন্ত্ৰী → মন্ত্ৰীষিদ্দা

(24)

5) રૂપ - અશ્વિન કાર્તિક માસ-૬ ૩-૭

প্রথম স্তর থাকলে ২ কাঃ সহ। (৫মঃ)

কৃতী \rightarrow কৃতিত্ব, দাক্ষী \rightarrow দক্ষিণ

ଅଗ୍ନିପାତ୍ରୀ \rightarrow ଅଗ୍ନିପାତ୍ରୀ (ମାତ୍ର) ଚିତ୍ରାବଳୀ

⑥ ଆନ୍ଦ୍ର ଆସ୍ତ ବିହାର(ଓ) ଆନ୍ଧ୍ର ନା । (ଉପ) ⑤

ପ୍ରଶ୍ନ: ଶୃଙ୍ଖଳା, ପୁନଃପୁନଃ, ପ୍ରାୟ

ସଂଖ୍ୟା ୨୫

১৫. (২) অর্থসচিব, রাজস্ব ও আয়সচিব, রাজস্ব

100 ~~100~~ 100 = 100 + 100 : 100

ଆପଣଙ୍କ ସମସ୍ତ ସୁଖ ଓ ଫଳ ପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ।

५. तारा-संघ की कार्यवाही- 'सं' कार्य (५)

(12) सिद्धार्थ दादी राजेश कुमार तोंडा राजेश कुमार

[illegible][illegible]

বাগধারা

- # অন্ধিমন্দি = হার হোক
- # অনুজন্ম ওঠা = চাকরি যাওয়া
- # অনুপ্রাণিত হওয়া = প্রাণ বহির উদ্বেগ হওয়া
- # অকৃত নির্বিকার = আশ্রয় মতালৈ প্রায়
- # অপার্ট করা = প্রলোভন করা।
- # আমলে ধূসর বৈ, টেকি চক্রে মাদোয়া = ধূসর
বিশ্বায় করা প্রায় না করে গৌন বিশ্বায় হুসু
দান।
- # আশ্রিত ক্রমে চাই নাই, কাকিয়া ক্রমে ডাক = নিজের
চিত্ত না করে অন্যে চিত্ত করা
- # আশ্রিত আর আশ্রয় = উদ্বেগ জিনিষের অংশ
নিকট জিনিষের তুলনা।
- # আশ্রিত পাঠে ললিত, কাকের বেলচায় চক্রে
= আশ্রিতনে বাগধারা, কিন্তু কাক চাকি
- # আশ্রিত দুর্ধে ছিলে ছিলে, আশ্রিত যার বরা চাকি =
অনুচক্রে কে ধূল্য না দেয়া।

(26)

আশ্রয় - আশ্রয় = বিরক্তি

আশ্রয় = আশ্রয়

আশ্রয় = আশ্রয় দেয়া

আশ্রয় = আশ্রয় চানার লোক

আশ্রয় - চিকিৎসা = আশ্রয়

কেই হার বিন আশ্রয়, কেই হার কে = চিকিৎসা

দরিদ্রের আশ্রয় বিনামূলি

কালি কালি হন, মিছে দিন জন = জনশ্রী

হাজ কোলো কাজ হন।

শ্রমের তাত্ত্বিক হন, কাল হন কো-

কাজে সময় কিনে = নিজের যোগ্য কাজ করে অন্য

কাজে কিনে নিজেরই ক্ষতি,

(যে) কাজে হলে নিয়ে শ্রমের মূল্য = অশ্রম

দূর কাজে হন মত চেষ্টা = অশ্রম

না হওয়া

(যে) কাজে হারি কর্ম = অশ্রম

মতি

২২

২০২০-২১ সাল অনুযায়ী

১) আদি বার	২৫ লক্ষ ৫০ হাজার ১৬ জন
২) সংস্কৃত আর- আদি	৫৫ হাজার- ১৬ জন
৩) জালালাবাদ	৭০ হাজার ৫৬ জন
৪) জুয়েট	৫২ হাজার- ৬৬ জন

(অর্থনৈতিক সমীক্ষা-২০২১)

কতিপয় অনুযায়ী কোন কোন স্তর কত কত জনকি

১) মজিলা	৫০ জন
২) জি জালালাবাদ	১০ জন
৩) মজিলা	৪ জন

২৩

কোন দোকান কত কলসে জনসংখ্যা বৃদ্ধি পাবে -

I) মোট লোকসংখ্যা	৬৬ কলসে
II) মোট লোকসংখ্যা (আধিকারিক)	২৬ কলসে
III) মোট লোকসংখ্যা	২০ কলসে
IV) মোট লোকসংখ্যা	৭ কলসে
V) মোট লোকসংখ্যা	৪ কলসে
VI) মোট লোকসংখ্যা	২ কলসে

(অর্থনৈতিক সীমা - ২০১০)
জনসংখ্যা বৃদ্ধি পাবে কিনা কলসে জনসংখ্যা বৃদ্ধি পাবে কিনা

০১.	২০১০-১২	৬২২ হাজার
০২.	২০১২-১৬	৪৪০ হাজার
০৩.	২০১৬-১৮	৪০৯ হাজার
০৪.	২০১৮-২০	৩২৬ হাজার

(অর্থনৈতিক সীমা - ২)

৩০

⇒ ২০০৬-২০০৮ অর্থবছরে বৈষিষ্ট্যমূলক আয় দেয়
অনুযায়ী -

(দক্ষ)	অর্জিত বৈষিষ্ট্যমূলক (সিনিয়র)
সিডিআর	২০০৬. ০. মার্কিন ডলার
আর আর্জি	০৭০৬. ০ "
মুক্তবাজার	০ ০০০. ৬ "
কৃত	৭২৭. ৪ "
মুক্তবাজার	৬০০. ২ "
মাল্যবাহিনী	৬৭০. ৪ "
ভ্রম	৪৬২. ০ " ০৬-২০০৬
বাহিনী	২৮২. ৬ " ০৬-০৬০৬
কৃত	০৬৬. ৬ " ০৬-০৬০৬

বিভিন্ন অর্থবছরে-অর্জিত বৈমিত্তিক

Year across

অর্থবছর	মাস	বৈমিত্তিক (মাসিক ভাষা)
২০০৬-০৬	মার্চ	০২ টি. ৬০
২০০৬-০৬	জানুয়ারি	০০ ৬৬. ২৬
২০০৬-০৬	মে-জুলাই	০০ ৪০. ০৬
২০০৮-০৮	জুন	০৪ ০০. ০৪
২০০৮-০৮	জানুয়ারি	০২ ৪৬. ২৬

জনসংস্কৃতি বহুনিয়মিত মতামত

বাংলাদেশে চা-
- মাসিক বৈমিত্তিক
জিএল জিএল থেকে

- ১) অর্থবছরে অর্জিত ও দ্বি-অর্থবছরে অর্জিত
- ২) অর্থবছরে মোট অর্থ
- ৩) বিদেশে বাস করে অর্জিত অর্থ
- ৪) বিদেশে নিয়োগের ক্ষেত্রে অর্থ
- ৫) অর্থবছরে অর্জিত অর্থ
- ৬) বৈমিত্তিক অর্থ
- ৭) বৈমিত্তিক অর্থ
- ৮) বৈমিত্তিক অর্থ

জনসম্পদ বস্তুনিষ্ঠ দৃষ্টিতে সত্যিকার মূল্যায়ন

- ১) উৎসসম্পদ আন্বেষণ ও জনসম্পদ (Human Resource) -
-এর
- ২) সরকারের অনিচ্ছিত বস্তু প্রদান
- ৩) সরকারি নীতি (০২৮২ আন্দোলন অগ্রিম) -
অগ্রিম
- ৪) যোগ্য কাজে অগ্রিম প্রদান
- ৫) দেশে অর্থ প্রদান অগ্রিম
- ৬) দেশে অর্থ ও গ্রাহক বস্তু অগ্রিম
- ৭) দুর্ভাগ্যের অগ্রিম প্রদান
- ৮) কার্যকর দ্বি-বস্তু ও বহুদিক দৃষ্টি ও অগ্রিম

সরকারের উদ্যোগ গ্রহণ

- ১) নতুন অগ্রিম প্রদান
- ২) অগ্রিম কল্যাণ গ্রাহক প্রদান
- ৩) জনসম্পদ কর্মসম্পাদন ও অগ্রিম প্রদান কল্যাণ
আগ্রহ প্রদান।

33

৭) বহিঃস্থ আকৃতি আধুনিকায়ন

৮) বৈশিষ্ট্যময় এই প্রকল্পে বৃদ্ধি ও নিশ্চিত করার জন্য প্রয়োজনীয় প্রচেষ্টা গ্রহণ।

জনসংস্কৃতি বৃদ্ধিতে বাংলাদেশে গুরুত্ব ও বৈশিষ্ট্যময়

- ১) বৈদেশিক মুদ্রার বিক্রয় বৃদ্ধিতে
- ২) অভ্যন্তরীণ খুঁজি প্রকল্প বৃদ্ধি করে
- ৩) বিনিয়োগ বৃদ্ধিতে
- ৪) বৈশিষ্ট্যময় প্রকল্পে দারিদ্র্য দূরীকরণে
- ৫) গ্রামীণ অর্থনীতি চালাতে
- ৬) GNP বৃদ্ধিতে
- ৭) আর্থদানি বৃদ্ধি প্রকল্পে
- ৮) কর্মসংস্থান সৃষ্টিতে
- ৯) বৈদেশিক সাহায্য নির্ভরশীলতা হ্রাস
- ১০) জনগণের জীবন মানোন্নয়ন

উপসংহার : বর্তমান বাংলাদেশে বৈশিষ্ট্যময় আর্থিক

(34)

- # আল চৈশকা = আচরকা
- # আলী হোজা = উন্নত মান
- # আতাপাটকান = আদর্শ
- # আয়াজিত মডেলি দেয়া = নিজের স্বতন্ত্র করে অন্যকে দেয়া
- # আত্মনি কখুনি মার = কেবল আত্মসাৎ মাত্র
- # ঢাকের বাদ শাসনেই মিথি = দুঃমহা বোঝিয়ে
এমন মধ্যস্থত আশ্রয়
- # মাইরে তইরে না = টোদকহীন বার মধ্য
নষ্ট করা
- # ঘোণা মলিত বন্ধ = বিরোধ করা
- # মরম মাইলি বিড়াল আচরণ = মোকদ্দমা
মানুষকে কষ্ট দেয়া
- # মাইয়া বিচারে গানক মাকি গরু বাছো
= চিন্দে মডেল মানুষ মূল্য বিচার
করা করতে পারি না
- # আত্মত্যাগ করা = আত্মহীন করা
- # আত্ম প্রতি = কিংবদন্তী

১১

- # আশ্র - গার্ভি = স্বাস্থ্যকর
- # আশ্রাভুক্ত কোম = দীর্ঘস্থায়ী অঙ্গ
- # আশ্রমায় মুখ দেখা = যে যেমন, তার আশ্র (তখন) যা
- # অঙ্গ কাঠি পুত্র = কল্যাণে সুখচারিত হওয়া
- # কোমলো লব, অঙ্গলো বধু = যে কতি স্বাস্থ্যমাদ্ধ

অন্য অঙ্গলো বন প্রণিহে চলে।

- # কাল মরিচের মাল সাম্রা = দুর্জনতি দেখাত মুদ্র
- হতে পারে।
- # চৌপ গিলে না, চৌকায় = দলনা করে।
- # তেজা দেখানোর কতি লাকায় = বিয় বসু দেখে
- আনন্দ,
- # আটে-পিটে ধরো, তার তেজার পের চড়ে = যোগ্যতা
- অর্জন করে কাজ আরম্ভ করা
- # আচার নয় অহাচার = দীর্ঘ কাহিনী
- # আচৈয়ান্য চাটখানা = নান্য কতকর শাস্তি একটি
- # আশ্রমতে মুখ দেখা = আশ্রমমোচনা করা
- # অঙ্গায় অঙ্গ = হিত্র অঙ্গার

(36)

শ্রমের জন্য যে, যে মানুষ খুশি হয়
= কর্মজীবনের অনুপ্রাণিত হয়ে কাজ পাঁচি দেয়া

যাকে হাত কাটলে তাকে হাত বিচি = আশ্রয়
অতিরিক্ত দয়া।

-বিশ্ব মানে তার ক্রমোচ্চাঙ্গ চক্র = অস্বস্তি
চক্রের দ্বারা আত্মহানি।

ভোগ্য বা দাম্য দায় ম = ভোগ্যবিশিষ্ট কাজ
বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি ব্যবহার।

ভোগ্য যত বেশি, অর্থ ~~ক~~ হ্রাস পাবে
= সুখদায়ক জীবন।

আপনি খুঁজি চাই নাই, অর্থের জন্য = যাব
নিজেরই স্বার্থে বাধ্য হই, যে অন্যের জন্য স্বার্থ নাই।

সুখের মনে না ভোগ্য দ্বারা = নিজের যত্ন
অন্যের তত্বানি করা।

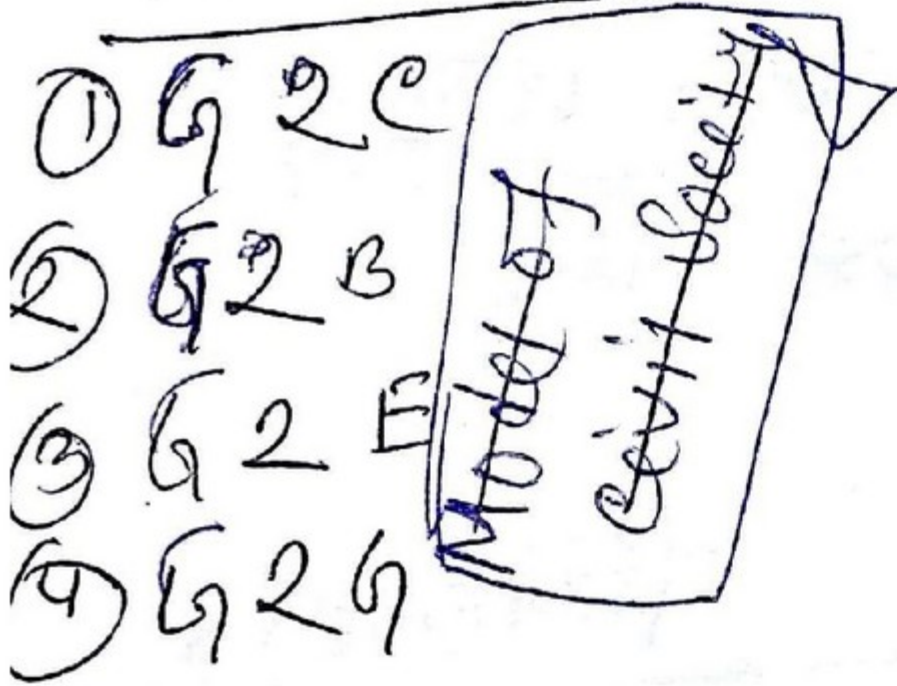
৩২

ভিত্তিকা :

২-গর্ভনেমা :

২-গর্ভনেমায় বৈকল্য :

২-গর্ভনেমায় যেহে প্রকৃত অমুখি স্বী ডিভাইসময়



২-গর্ভনেমায় সুবিধা :

- ১) সু-কামন নিশ্চিত ২) জনসংখ্যা ওয় অধিকার নিশ্চিত
- ৩) অর্থসংগ্রহ জনসংখ্যা স্বাধীন অর্থ উন্নয়ন
- ৪) সুশীল জীবন
- ৫) আত্মায়নিক সাক্ষীলতা স্বাধীন
- ৬) আত্মায়নিক স্বাধীনতা ও অর্থসংগ্রহ
- ৭) অর্থসংগ্রহ সাক্ষীলতা অর্থসংগ্রহ
- ৮) অর্থসংগ্রহ সাক্ষীলতা জনসংখ্যা স্বাধীন অর্থ উন্নয়ন
- ৯) অর্থসংগ্রহ সাক্ষীলতা জনসংখ্যা স্বাধীন অর্থ উন্নয়ন

৩৪

ବାହ୍ୟାଦକ୍ଷ ୧-୬ର୍ଚ୍ଚନେନ୍ଦ୍ର ଧାତୁକ୍ଷଣ ଅବସ୍ଥା:

→

୧- ୬ର୍ଚ୍ଚନେନ୍ଦ୍ର ବାହ୍ୟାଦକ୍ଷ ଅବସ୍ଥା- ୧୮୭୩୦୦ - ୧୮୭୩୧୦

ସୁମାରୀକା :

୧୮୭୩୦୦

(୧୭)



আম্মানের চার দুলাল

চারীচাঁদ মিত্র (টেকচাঁদ চাকর)

নিজ = বাবুদাস, বড় পুত্র = মতিলাল

চৌধুরী পুত্র = বাবুলাল

হুজুর লেখা পাঁচ নকশা

কালী জয়ন্ত মিত্র

দুর্গেশ্বরিনী

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

→ মোদন ও মোদনদে মতি চৌধুরীর বৈষ্ণব নিয়ম দৃষ্ট.

কুমার জগদমিত্র = দ্বিলীকরণে যেমনিটি মামলিহা পূর্ণ
(কালেশ্বর মশাদেও হান্দির)

মহারাজ বীরেন্দ্র = শ্রী বিজয়া = কন্যা দুর্গেশ্বরিনী তিনজ

উম্মান মায় = মোদন যেমনিটি

কতনু মায় = বীরেন্দ্র মতামতী

আম্মা = কতনু মায় মামলাদি = জগদমিত্রের দেব বাড়

(৭০)

কল্যানকুন্ডনা বজ্রিমাচ্চ চট্টোপাধ্যায়

নবকুমাৰ - নায়ক

কাল্পানিক,

কল্যানকুন্ডনা = কাল্পানিকের আত্মতা

কল্যা, নায়িক,

সত্যিবিবি = বিস্ময়কৃত নবকুমাৰের বিস্ময়কৃত
অথবা স্ত্রী।

বিস্ময়

বজ্রিমাচ্চ চট্টোপাধ্যায়

নবকুন্ডনা দত্ত = (গোবিন্দপুরে জন্মগ্রহণ)

মুখমুখী = নবকুন্ডনার স্ত্রী।

কুন্দমাদিনী = (একজন বান্ধবী)

কল্যানবানী = নবকুন্ডনার ভগ্নি

আশ্রয় = মুখমুখীর হৃদয়স্থলে যে যার আশ্রয়

কুন্দমাদিনীর বিবাহ হয়। বিবাহ: বিবাহ দিয়া

দেবী = দেবী পুত্রের দুঃখবিশিষ্ট

জন্মগ্রহণ

কিনজান্নান (আত্মজান্নান) ও কল্পকান্নান নতিয়া কল্পকান্নান চৌধুরী

বাক্য পূর্ণ জ্ঞান = জ্ঞান চরিত্র ছিল

কল্পকান্নান = জ্ঞানময় জীবন ও

কল্পকান্নান = জ্ঞানময় দ্বিতীয় ও

নতিয়া কল্পকান্নান = জ্ঞানময় আত্মজান্নান আলী চৌধুরী ও
জ্ঞানময় আত্মজান্নান আলী

জ্ঞানময় আলী চৌধুরী = জ্ঞানময় জ্ঞানময়

নতিয়া কল্পকান্নান কল্পকান্নান কল্পকান্নান কল্পকান্নান

জ্ঞানময়

নতিয়া কল্পকান্নান = জ্ঞানময় আলী চৌধুরী জ্ঞানময়

জ্ঞানময় কল্পকান্নান = নতিয়া কল্পকান্নান কল্পকান্নান

জ্ঞানময় কল্পকান্নান জ্ঞানময় জ্ঞানময় = জ্ঞানময়

জ্ঞানময় জ্ঞানময় কাজে জ্ঞানময় জ্ঞানময় কল্পকান্নান

জ্ঞানময় জ্ঞানময় দিয়া জ্ঞানময় জ্ঞানময় জ্ঞানময়

জ্ঞানময় জ্ঞানময় জ্ঞানময় জ্ঞানময় জ্ঞানময়

জ্ঞানময় জ্ঞানময়

(42)

কৃষ্ণকান্তের উইল

বাক্যসম্বন্ধ চৌদ্দাংশ (আত্মজীবনী)

কৃষ্ণকান্ত বাবুর জুড়ি → হরনাথ .

বোহিনী = স্বাভাবিকতা-সম্পন্ন-বুদ্ধিমত্তা-

গোবিন্দমালা = কৃষ্ণকান্তের প্রিয়পুত্র

প্রমথ = গোবিন্দমালা-এর-প্রতি

বিজ্ঞান মিনু

মীর মাকসুম হোসেন

ইতিহাস ব্যক্তিগত জীবন - (ইজারি ৬২ আশ্রিত)

হোসেন = নদী নান্দিনী প্রায়ত কাতেয়া (বা.)

অজিদ = উদ্বোধন স্থানিক - সুখাবিষ্কার-
অকস্মাত জুড়ি .

উদ্বোধনটি প্রথম দর, উদ্বোধন দর ৬ অজিদ
দর ৬৬ তিন দর বসিত,

কৃষ্ণকান্ত = ইতিহাস হোসেনের প্রতি

(৫৩)

চোখের বালি স্বীকৃতিস্বরূপ

মানব মনস্তত্ত্বের মন্থনালী উল্লেখ্য 'চোখের বালি' -

-বিনোদিনী = অল্প কক্ষী যথামি বিবাহ হয়ে

স্বাক্ষরিত = স্বাক্ষরিত বা যিনি বিনোদিনীতে অদ্য
বাহিত নিয়ম বোঝেন।

আজ্ঞানতা = স্বাক্ষরিত স্বী-

-বিহারী = স্বাক্ষরিত অথবা বিহারী স্বীকৃতিস্বরূপ

মূলতত্ত্ব

স্বাক্ষরিত বোঝা আজ্ঞানতা বোঝা

মূলতত্ত্ব = protagonist of the novel অথবা
কাহিনী কথক।

আজ্ঞা = তিনি আশা মূলতত্ত্বকে অজ্ঞ দিচ্ছে,

চোখের

স্বীকৃতিস্বরূপ

চোখের = অস্বাভাবিক বিবাহের অর্থ - নিহত এক অস্বাভাবিক
দৃষ্টির মত।

বিনয় = চোখের একমাত্র বন্ধ

অস্বাভাবিক = অস্বাভাবিক

অস্বাভাবিক = অস্বাভাবিক

৫৫

আলোথার

আলোথার নথির বহুমান

আলোথার = .উপন্যাসের নথি
 সুকল ইলেক্স = আলোথার আলী

বল্লী অথাক

করচল চৌধুরী

বল্লী =

অনুপ্রাণ =

আলী

করচল চৌধুরী

(৫৭)

ଆସୁର କବିତା ସଂକଳନର ପ୍ରାରମ୍ଭ

ଆସିଛି ସ୍ବାସ୍ଥ = ନୟନ

କେତକୀ = ଆସିଲେ ଯାଏ ସିଏ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚିକିତ୍ସକ

ହୁଏ ।

ଆସନ୍ତ = ନୟନ

ଆସିଲେ ମୁଣ୍ଡ = ଜ୍ଞାନଦ୍ରବ୍ୟ ଭାବେ, ନୟନର ବଳ,

କୋଟିକଲ୍ୟାଣ = ଆସିଲେ ଗାଢ଼ି, ନୟନର
ମାଗନ୍ତ ଶୁଣ ।

ପାଶୋର ଗାଁଗାଳି

ବିଭିନ୍ନ ଦୃଶ୍ୟ ବହୁମାଣିଆ

ଆସୁ ଓ ମୁଖର

ଆସିବ = ଆସୁ ଓ ମୁଖର ମିଳିତା

ଆସିବ = ଆସୁ ଓ ମୁଖର ସାଥୀ

ହେଲିବ = ଆସିବର ଦୂର ଅନ୍ତରାଳ ମିଳିବି,

ହାତୁହାତୁ

କାନ୍ଦି ନୟନର ସେବା

বাহোমিকা

কাজী নজরুল ইসলাম

আত্মীয় = খুল চরিত্র

হাঙ্গন = আত্মীয়ের বহু

আব্দুল্লাহ

কাজী ইবাদুল্লাহ

→ কেন্দ্রীয় চরিত্র আব্দুল্লাহ

→ অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক হিদ. বর্গে উচ্চ, নীতি

মুদ্রা, - হিন্দু-ইসলামিক-তন্ত্র, ইংরেজি শিক্ষা, নিদ্রা

ব্যবস্থার গুরুত্ব বলাগেন, "আমি দুটি হাতে বিজয় করে নে

এই বই থেকে ইসলামশাসনকে গুরুত্ব দান করা হয়।"

জান্না নদীর গান - ১৯৩৮

শানিক বন্দোবস্ত

- (কতকটা জায়গা)

জায়গা - কেন্দ্রীয় চরিত্র

জান্না - কবীরের গান

জান্না - কবীরের গান

জান্না - কবীরের গান

জান্না - কবীরের গান

48

ସ୍ଥିତ ନଗର ଇତିହାସ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ସାମାଜିକବାସୁ =

କାଳୀ = ଶିଶୁର ଚରିତ୍ର

ସଂସ୍କୃତି ନିହେ ଏହା ପ୍ରାଚୀନ ବାସ = ସଂସ୍କୃତି (ସଂସ୍କୃତି)

ସଂସ୍କୃତି = ପ୍ରାଚୀନ ବସତି, ଶାନ୍ତିର ଆଶା ସଂସ୍କୃତି ଏହା

ଗୋପାଳ = ଶାନ୍ତିର କାଳୀ - ନିତ୍ୟ.

ମନାଦିନି = ଗୋପାଳର ଆଶା ସଂସ୍କୃତି ଏହା,

ଆଗନ୍ତବ୍ୟ

ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟ ସଂସ୍କୃତି

ସଂସ୍କୃତି = କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚରିତ୍ର, ଏକାଧାର

କାଳୀର ଶାନ୍ତିର କାଳୀର ଶାନ୍ତିର କାଳୀର କାଳୀର

ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତିର ନିୟମାବଳୀ

ସଂସ୍କୃତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର

ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର

ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର

ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର

ସାମାଜିକ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତିର

কবিতা ভাষা কবিতার বৈশিষ্ট্য

- কবি যখন নিজের নিজস্ব উদ্ভাবনিত ভাষায়
উদ্ভাষিত

নিজস্ব = নিজস্ব ভাষায় (কবি) নিজস্ব ভাষায়,

কবিতা চর্চা।

বাক্যমালা = কবিতার দ্বারা বাক্যমালা, নিজস্ব ভাষায়

ভাষায় হয়।

চরিত্র = নিজস্ব ভাষায়, কবি বাক্য বিবরণ আলাদা

বাক্য = কবিতার দ্বারা কবি : যা কবিতা নিজস্ব

বাক্য গাঢ় টোনিয়া।

নদী ও নদী
কবিতা কবিতা

- উদ্ভাষিত কবিতা কবি, কবিতা কবিতা কবিতা

→ কবিতা ও কবিতা কবিতা কবিতা

→ কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

৫০

ମାଲୟାଲମ ମେଧା ଓହାଳି ଡିକ୍ସନାରୀ

ଆଦିମ ଶାଳା = କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚରିତ୍ର

ସାକ୍ଷୀ = ଆଦିମ ଓହାଳି,

କ୍ରାନ୍ତି = ଆଦିମ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓହାଳି

ପୁରୀ ଦୀପଲ ବାଡ଼ି
ବିଷୟ ବିଷୟ

ଦେଖାଯାଉଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଷୟବସ୍ତୁର ଅନ୍ତର୍ଗତ
ନାହିଁ।

କ୍ରାନ୍ତି = ଆଦିମ ପାରିତାଳ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚରିତ୍ର

ଶାମ୍ଭୁ = ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଦିମ ଚରିତ୍ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଚରିତ୍ର

ଶାମ୍ଭୁ = ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଦିମ ଚରିତ୍ର ଶାମ୍ଭୁ

51

জিহ্ম একটি নদীর নাম

আদ্যেৎ স্বল্পবর্ষন

→ জেনে গিয়েছে ও হাটজীর্ণী ও মধ্যাজের দুঃখ-দুঃখী,
কিট নীচ, স্বল্পবর্ষন, উভয়, জীর্ণ যাদব-অন্যকর্তি
→ কেন্দ্রীয় চরিত্র কোন স্বল্পবর্ষন নদী নাম "জিহ্ম"

"জিহ্ম"

→ উদ্যোগে কিছুর, মুখ, অনন্দ, তিনক, সান্ধী ও
কন্যা- স্বল্পবর্ষন চরিত্রের স্বল্পবর্ষন (স্বল্পবর্ষন)
দৈন্য দীর্ঘত কাহিনী- স্বল্পবর্ষন দীর্ঘত

জিহ্ম নদীর তলচিহ্ন (স্বল্পবর্ষন) (স্বল্পবর্ষন দুঃখী)
জিহ্মদীন নাম স্বল্পবর্ষন

→ একজন জিহ্মক কেন্দ্রীয়. এ উদ্যোগে স্বল্পবর্ষন হয়।

জিহ্ম = জিহ্ম (জিহ্ম) স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন (জিহ্ম)

"স্বল্পবর্ষন" = স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন

- এক স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন
- স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন

জিহ্ম = স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন

স্বল্পবর্ষন = স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন

স্বল্পবর্ষন = স্বল্পবর্ষন স্বল্পবর্ষন

(52)

উত্তম পুস্তক

বক্ষীপ কারিকা

সুকারিক = কাঞ্চন মণ্ডিত মণ্ডিত ২০, মণ্ডিত মণ্ডিত
কাঞ্চন = মণ্ডিত

মণ্ডিত = কাঞ্চন মণ্ডিত

চন্দ্র = দ্বিতীয় মণ্ডিত (মণ্ডিত)

নিহার = দ্বিতীয় " " "

→ উত্তম পুস্তক মণ্ডিত মণ্ডিত নিহার মণ্ডিত

হিন্দু সুমণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত

৩ বিহার মণ্ডিত

→ মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত

কীৰ্ত্তন মণ্ডিত
মণ্ডিত মণ্ডিত

মণ্ডিত = মণ্ডিত

" দ্বিতীয় মণ্ডিত দ্বিতীয় মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত
মণ্ডিত, মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত

→ মণ্ডিত

→ মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত

→ মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত

→ মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত মণ্ডিত "মণ্ডিত মণ্ডিত

মণ্ডিত মণ্ডিত "মণ্ডিত মণ্ডিত

53

ভাষ্য = ব্যাখ্যা

আব্দালীয়া আলিফ হারুন বখিদ = বাগদাদ অধিষ্ঠিত .

হাজার বছর ধরে
করিয়া রাখান

⇒ পূর্ব বাংলার ভাষীন কীরণে প্রকৃত চলিত ভাষা

⇒ প্রকৃত বাংলা = একটি একান্তরূপী পরিভাষার মত

⇒ প্রকৃত বাংলা তিন অংশে = সুইনি,

⇒ আরবি, বখিদ, ফারসি বা, প্রকৃত

⇒ হাজার বছর ধরে চলতে ও থাকা কুমারস্বর, অন্তর্ভুক্ত,
এই পরিবর্তন আরম্ভ হয়

প্রাকৃতিক
কল্যাণীয়া কায়মার

→ প্রকৃতিক মূল্যবোধ, প্রকৃত, প্রাকৃতিক
আন্দোলন, মাধ্যমিক দলো, ও প্রাকৃতিক প্রতিষ্ঠা
চলেন

৫৭

বাহ্যিক ও ঘাটী বাড়ি

આભાયાં માળા (ગાળા શિક્ષકવિદ્યાપ્રેમીઓ
દ્વારા) વિષય

⇒ বাংলাদেশে এখন ঋণদায়ক নিয়ম প্রতিষ্ঠা করা
দেওয়া

উদ্ভিদ
⇒ উদ্ভিদটি একটি আলো দেখলে ফুল
ফুল ফুলে উদ্ভিদটি লেখা দেখে ফুল

[illegible]

⇒ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପାଦାନ ସମୃଦ୍ଧ କାର୍ବନ , ଆମୋନିଆ ଯୋଗ
ସମୃଦ୍ଧ କାର୍ବନର ଉଚ୍ଚ ନିମ୍ନରୁ (ସାମାନ୍ୟତା)
ଉତ୍ପାଦନ

⇒ ກຳລັງ ກຳລັງ ຈັດຕັ້ງ ດ້ານ ນະຄອນ
ກະສິກຳ ນິຍົມ ນັບ ຕາມ ການ ນຳ
ນັບ ກຳລັງ ກຳລັງ ກຳລັງ ກຳລັງ

⇒ ২০ খার্চ বার কি হয়েছিল ? কিয়ং বেছিল
 হয়েছিল ? কেন হয়েছিল ? কিভাবে হয়েছিল ?
 যা উল্লেখ উক্ত ব্যাখ্যা যার এই বইটিতে

#অর্থসংক্রান্ত বাহ্যিক বিষয় সম্পর্কে তিন জাত

১) মৌলিক অর্থ যেমন আছে, অর্থ তৈরি

কিন্তু ৬ উৎস অর্থায়ন নির্মাণ

তাদের মৌলিক অর্থ

স্বাচ্ছন্দ্য + উৎস = অর্থ

স্বাচ্ছন্দ্য + অর্থ = অর্থ

স্বাচ্ছন্দ্য + অর্থ = অর্থ

২) কাজ বা কাজ অর্থ যেমন উৎস নির্মাণ অর্থ

তাদের উৎস ৬ উৎস অর্থ নয় বরং

কোন চিন্তা অর্থ উৎস স্বাচ্ছন্দ্য

কাজ অর্থ

যেমন: স্বাচ্ছন্দ্য অর্থ অর্থ ৬ উৎস

অর্থ অর্থ কিন্তু উৎস অর্থ স্বাচ্ছন্দ্য

৩) প্রাথমিক অর্থ অর্থ অর্থ বা অর্থ অর্থ

বা স্বাচ্ছন্দ্য অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ

অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ

অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ

ভূমিকা : দুর্ঘটনা হলো এমন একটি বিপর্যয়কর
 প্রকৃতি বা পরিস্থিতি, যা মানুষের আর্থিক জীবনধারণে দ্রুত
 ক্ষতি ও ক্ষতিগ্রস্ততাকে সৃষ্টি করে এবং অতি দ্রুত ক্ষতি, যা
 প্রাণহানি বা বৈদেশিক ক্ষতি করতে পারে।
 "Disaster is
 a sudden accident or a natural catastrophe
 that causes great damage or loss of life"

দুর্ঘটনা দুই প্রকার ① প্রাকৃতিক দুর্ঘটনা: ভূমিকম্প,
 দারুণ ঝড়, আগুন, বন্যা, সুনামি, ইত্যাদি
 ② মানবসৃষ্ট দুর্ঘটনা: যুদ্ধ, বন নিধন, নিউক্লিয়ার অস্ত্র
 প্রয়োগ, -মানবসৃষ্ট দুর্ঘটনা

দুর্ঘটনা কে ইংরেজি অভিধান "Disaster", Oxford Dictionary
 অনুসারে, "Disaster is a great sudden
 misfortune"

দুর্ঘটনার ধরন

(60)

UNITAR (United Nations Institution for training and Research) দুর্ঘটনাক্ষণে ৪ ভাগে ভাগ করেন।

- ১) জাতক দুর্ঘটনা : ভূমিকম্প, সুনামি, বন্যা, ঘূর্ণিঝড় ইত্যাদি
- ২) দীর্ঘস্থায়ী দুর্ঘটনা : মহাভাবি, মণ্ড
- ৩) সাময়িক দুর্ঘটনা : পুষ্ক, বন্যপ্রাণীর হুমকি, অস্বাভাবিক নড়াচড়া, পরিষ্কার স্থান,
- ৪) দুর্ঘটনাক্ষণিক দুর্ঘটনা : অস্বাভাবিক হত্যা, লিফট-গ্যাংগ, ট্রেন দুর্ঘটনা,

ভূমিকম্প : ভূত্বকের কোন অংশে অস্বাভাবিক মহাদাক্ষ্য

(স্ট্রেচিং) অর্থাৎ ক্রম-ক্রমে বা অস্বাভাবিক ভাবে

পৃষ্ঠে বিদ্যমান কঠিন পদার্থে সঞ্চিত শক্তি মুক্তি পায় বা

অস্বাভাবিক বা অস্বাভাবিক ভাবে মুক্তি পায়

ভূমিকম্প হলো "ইকুইভালিটিয়া অনুভব"। An

earthquake is the perceptible shaking

of the surface of the Earth, resulting from the sudden release of energy in the Earth's crust that

propagates seismic waves"

দ্রুতগতির মাটি : দ্রুতগতির মাটি দুইভাগে

নির্ধারিত ক্ষয় ঘাট । একটি হাট্টে গীতের মত
অন্যটি প্রস্তুত । গীতের বিজ্ঞানোক্তা ন পত্র
চাঁদে পরিচালিত ক্ষয় এর মত বিজ্ঞানিত
কোন অংশের তা প্রকৃত ক্ষয় এর।

বিজ্ঞান কেন্দ্র মাটি	২-৩	৪.০-৪.৩	৫.০-৫.৩	৬.০-৬.৩	৭.০-৭.৩	৮.০-৮.৩	৯.০-৯.৩
দ্রুতগতির মাটি	২-৩	৪.০-৪.৩	৫.০-৫.৩	৬.০-৬.৩	৭.০-৭.৩	৮.০-৮.৩	৯.০-৯.৩

বিজ্ঞান ও দ্রুতগতির

১৯৮৫ খ্রিস্টাব্দে আবিষ্কৃত অংশের দ্রুতগতির
মাটি প্রায় ১০০ বছর আগে ১০০০ বর্ষের
মধ্যে ১৯৮৪ খ্রিস্টাব্দে আবিষ্কৃত
৬-৭ মাসের দ্রুতগতির - প্রায় ৬ বর্ষের

১৯৮৫ -

62

বাংলাদেশে ব্রিটিশ-জান: ১৯২৬ সালে:

জাতি স্বাধীন নিয়ন্ত্রণ চিহ্নিতকরণ অনুযায়ী-

আরও সুস্পষ্ট করে জান- মিলে, স্বাধীনতা, স্বাধীনতা,

স্বাধীনতা, স্বাধীনতা, স্বাধীনতা

দ্বিতীয় আরও সুস্পষ্ট নিয়ন্ত্রণ: স্বাধীনতা চিহ্নিত

স্বাধীনতা। স্বাধীনতা: স্বাধীনতা, স্বাধীনতা

দ্বিতীয় ৩ দ্বিতীয় স্বাধীনতা চিহ্নিত

স্বাধীনতা

বাংলাদেশে নিকট অতীত ব্রিটিশ-জান: স্বাধীনতা

সাল	স্বাধীনতা	স্বাধীনতা
১৯৬৯	৭.৫	স্বাধীনতা
১৯৭৭	৮.৮	স্বাধীনতা (স্বাধীনতা)
১৯৯০	৭.২	স্বাধীনতা
১৯৯৫	৮.৬	স্বাধীনতা
১৯৯৮	৮.৫	স্বাধীনতা
১৯৯৯	৮.৫	স্বাধীনতা

(৬৫)

বাংলাদেশে প্রাথমিক শিক্ষার বর্তমান অবস্থা:

একটি গুরুত্বপূর্ণ সত্য:

প্রাথমিক শিক্ষার গুরুত্ব:

- ১) মানব সম্পদ গঠনে এর ভূমিকা অসম্ভব
- ২) মুক্তি মুক্তির
- ৩) বয়স
- ৪) প্রাথমিক
- ৫) বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি
- ৬) পরিবেশ পরিচ্ছন্নতা

প্রাথমিক শিক্ষার গুরুত্ব: এটি হলো একটি গুরুত্বপূর্ণ সত্য

ক্লাস্টার ৫: আন ও পুনর্বাসন আর্জিদকর

ক্লাস্টার ৬: নিগাজি ও কনসারভেশন দাপ্তর। স্বাধীনতা

ক্লাস্টার ৭: প্রাকৃতিক বাহিনী সিস্টেম। স্বাধীনতা

চিহ্নিত করে তাকে নিগাজি প্রকল্পে রাখা হবে।

ক্লাস্টার ৮: সিস্টেম প্রকল্প, মানব সম্পদ ও পরিবেশ

ক্লাস্টার ৯: BRTA, প্রমাণিত বিধান প্রকল্পে রাখা হবে।

ক্লাস্টার ১০: প্রকল্পে রাখা হবে।

ক্লাস্টার ১১: প্রকল্পে রাখা হবে।

ক্লাস্টার ১২: প্রকল্পে রাখা হবে।

ক্লাস্টার ১৩: প্রকল্পে রাখা হবে।

"৩ম বাণেশ্বর" বিজ্ঞান পত্রিকা ডায়ালগ-২০
হাজার বছরব্যাপী সংকলিত।

ইন্টারনেট: ইন্টারনেট হলো যারা কিছু
কাজে বিজ্ঞান প্রতিষ্ঠানকে দিয়েছে।

একসাথে দু-এক ইন্টারনেট গ্রাহক-
হলো মাত্র -

১) অনলাইন ইন্টারনেট: টেলিফোন লাইন
মাধ্যমে যোগাযোগ করে ইন্টারনেট
অন্য যেকোনো যোগাযোগের মাধ্যমে
কোন মাধ্যমে অনলাইন ইন্টারনেট রান।

২) অফলাইন ইন্টারনেট: এ পরিবার গ্রাহক
নিজস্ব কোম্পানির মাধ্যমে ইন্টারনেট
কাজে রান।

ইন্টারনেট সৃষ্টি ইতিহাস : ১৯৬৭ - MILNET

জিআর এনআর - ARPANET, ১৯৬৮

১৯৬৯ সালে 'ন্যাশনাল অস্টিনো
নেটওয়ার্ক' নামে অস্টিনো-এর ইন্টারনেট
সংকলিত।

White (1963)

1938-1939

(A) 10-11-20
 (B) 10-11-20

- 71

എല്ലാ ഭാഗത്തും

525

ଶେଷେ ଶୁଭାଶିଷ୍ଟୀ
 ସାଧନା - ପ୍ରାଣେ
 ଶିଳ୍ପିତା -
 ୨୦୦୮

(5) 2-வகைப் பூவுண்டு பிழை

⑥ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କର ସମୀକ୍ଷା ଓ ଉଲ୍ଲେଖ ଯାଞ୍ଚ,

(8) ഉപയോക്താക്കൾക്ക് മുൻ നിർദ്ദേശം

⑧ বিভিন্ন বয়স চিত্রচিত্রলেখক অন্য সারি কোমর

ଡିଡିଡି ଡି (୫୫୫), ଡିଡିଡି (୫୫୫) (୫୫୫)

—দাঃ ফুলে দিয়াওঁ,

③ ସେବା ଦେବା

ଉଦାହରଣ ୧

ଅନୁଗୋଷ୍ଠୀ ସମାଜରେ ଶାନ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତି- ଶାନ୍ତି

১৫ নং পৃষ্ঠা -

① ବୋର୍ଡ ବୋରି ଭା (WNA)

3. 2-4-2021

③ निडिङ्ग डूङ्ग

(କ) ଫିଲ୍ମରେ : ସମସ୍ତ କଳ୍ପନାଶୀଳ ଚିତ୍ରଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ
ଦୃଶ୍ୟରୁ ବାହାର କରି ଦିଆଯାଇଛି ।

5) ഗോമുത : ഇതിൽ ഒരു കോശമാണ് മുതൽ. ഈ കോശം 9 കോശങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

② ਪਾਇਲ ਫਿਰਕਾ

72

কম্পিউটার ইন্টারনেটের ক্রহাঃ

ইন্টারনেটের সংজ্ঞাঃ ১৯৯৬ সালে ২০০৮ সালে ইন্টারনেটের সংজ্ঞা

ইন্টারনেটের সংজ্ঞাঃ ইন্টারনেটের সংজ্ঞা

২০০৮ সালে সংজ্ঞা দেওয়া হয়েছে ইন্টারনেটের সংজ্ঞা

ইন্টারনেটের ক্রহাঃ ইন্টারনেটের ক্রহাঃ

১) ইন্টারনেটের ক্রহাঃ ইন্টারনেটের ক্রহাঃ

২) ইন্টারনেটের ক্রহাঃ ইন্টারনেটের ক্রহাঃ

৩) ইন্টারনেটের ক্রহাঃ ইন্টারনেটের ক্রহাঃ

ইন্টারনেটের ক্রহাঃ ইন্টারনেটের ক্রহাঃ

ইন্টারনেটের ক্রহাঃ

"ইন্টারনেটের ক্রহাঃ"

উদ্দেশ্য:-

"যিহে যা-কিছু ইচ্ছান্ সুখি হি - কল্যাণকর
অর্থক তার ক্রিয়াকে নারী, অর্থক তার নর"

নারীর স্বাধীনতা নারীর অবস্থা (condition)

৩ নারীর অবস্থান (position) = এহে দুটি
অবস্থা আর নারীর স্বাধীনতা জড়িত।

"Women Empowerment refers to the
creation of an environment for
women where they can make
decisions of their own for their
personal benefits as well as for
the society" — UN Women.

অর্থিক নারী অবস্থান: ২৭ নং অনুচ্ছেদে

বলা হয়েছে "মানব সামাজিক অর্থিক

দৃষ্টিতে মান ও অর্থিক মান বাক্য

নারীর অর্থিক

২৭

২৮(১) স্বাক্ষর রয়েছে, "কোন চিহ্ন, সীল, বর্ন
নথী-পুস্তকভেদে বা অন্যভাবে করণে কোন নাগরিকের
কোন ব্যক্তি বৈধতা প্রদান করিবেন না"

২৮(২) — "ব্যক্তি ও জনজীবনের অধিকারে নথীপুস্তকস্বত্ব
অথবা অধিকার লাভ করিবেন"

নথীর স্বত্বাধারের বর্তমান চিহ্ন :

ব্যক্তিগত নথী :

অন্যভাবে নথী :

স্বাক্ষর নথী :

কোনো চিহ্ন দ্বারা নথী :

কোনো দলিলে নথী :

নথীর স্বত্বাধারের অধিকার পদক্ষেপসমূহ :

(৪৫)

নাম: কুমার (নাম) পদ্ম

ଆହାରିକ ଉପଚାର

ସଞ୍ଚି ନିର୍ମାତା ଆଜିବାର :

କଳାଚାରୀ ବାଜିନାତିକ ସୁଧାକରନ:

ନାମ୍ନିକ ଆକାଂକ୍ଷା ସ୍ୱରୂପୀ:

ପେଟ୍ରୋଲ " କୋନ କାଲେ ଏକା ହୁଏନି ନ'ଜାଣି
ବୁଝୁଛନ୍ତି ଭାସ୍କାରି,

ସେଇ ଦିନରେ, ଆଜି ଦିନରେ ବିଜୟ-ଅନିଚ୍ଛି ମାଣି।

76

গোচর অজ্ঞানতার কারণে

→ বিল্ডিং- ২৪০ টি দেয়া নগরী-মুন্সীগঞ্জ ওয়াশ নগরী
মুন্সীগঞ্জ ওয়াশ নগরী- ৬৪

নিম্ন বৈশিষ্ট্য কমান্ডার ওয়াশ- ৬৪
(বিল্ডিং নিম্ন কমান্ডার)

সাল	কমান্ডার	ওয়াশ নগরী
২০০৭	২২৮	২০০
২০০৮	২৬০	২০
২০০৯	২৬৪	২০
২০১০	২৬৪	৫২
২০১১	২৬০	৬২
২০১২	২৬০	৫২
২০১৩	২৬৬	৭৫
২০১৪	২৪২	৬৮
২০১৫	২৪০	৬৮

→ বর্তমান ওয়াশ ৭০৭৭ নগরী ওয়াশ নগরী
→ ২০১৫ ওয়াশ নগরী ওয়াশ ২৭৬ টি দেয়া নগরী
ওয়াশ ৪০ ৬৮

৭৭

ଆଧିକାରିକ ନାମ:-

(ଆମ)

୨୦୦୨-୦୭

କାଳୀ

୨୬. ୨୪

୨୦୦୬-୦୭

୨୬. ୨୦

୨୦୦୭-୦୮

୩୧. ୦୦

(CPD-୩୦ ଏବଂ ଡାକ୍ତରୀ)

→ ୨୦୦୮ ମସିହା ବାଲିଆପାଲି ଏବଂ ଡାକ୍ତରୀ
୨୦୦୮, ଏବଂ ଏହା ୨୦୦୮-୨୦୦୯ ମସିହା
ବାଲିଆ ପାଲି ମାଧ୍ୟମରେ।

→ "ବାଲିଆ ପାଲି" ନାମ (ବାଲିଆ ପାଲି) ମାଧ୍ୟମରେ
ଏହା ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ବାଲିଆ ପାଲି ମାଧ୍ୟମରେ
ବାଲିଆ ପାଲି ମାଧ୍ୟମରେ ବାଲିଆ ପାଲି ମାଧ୍ୟମରେ।

୪୪

→

ବାଲିଆ ପାଲି ମାଧ୍ୟମରେ ବାଲିଆ ପାଲି ମାଧ୍ୟମରେ
ବାଲିଆ ପାଲି ମାଧ୍ୟମରେ ବାଲିଆ ପାଲି ମାଧ୍ୟମରେ
ବାଲିଆ ପାଲି ମାଧ୍ୟମରେ ବାଲିଆ ପାଲି ମାଧ୍ୟମରେ

Arrangement (MFA) and Generalized
System of preferences (GSP) প্রদান (করা)

কর। ২০০০ সালে WTO এর অধীনে প্রতি

বছর ২য় বর্ষ পর্যন্ত চিহ্নিত করে

এর অর্থ প্রদান করে। বর্তমান পর্যন্ত

মুক্ত (liberalize) করে রাখা হয়,

এই ক্ষেত্রে ১৫ প্রকার প্রদান করা

করা চিহ্নিত করে।

মোক্তা বিক্রয় প্রকার :

১) বস্তুর বানিজ্য

২) কর্মসংস্থান

৩) উদ্যোগ প্রতি

৪) বস্তুবিশেষ

পড়িয়ে, উচ্চাঙ্কিত, সাক্ষরিত ও বিক্রি করে
 আত্মসম্মতি, অথবা অন্য কোনও ব্যক্তি
 আত্মসম্মতি।

এছাড়া

① অস্বাভাবিক অর্থায়ন (অর্থায়ন, অর্থায়ন ও অর্থায়ন-
 অর্থায়ন অর্থায়ন - অর্থায়ন অর্থায়ন' অর্থায়ন
 অর্থায়ন অর্থায়ন)

② বান্ধিত অর্থায়ন - অর্থায়ন অর্থায়ন ও
 বান্ধিত - অর্থায়ন অর্থায়ন নিয়ন্ত্রণ।

③ অর্থায়ন অর্থায়ন ও অর্থায়ন অর্থায়ন
 অর্থায়ন অর্থায়ন

④ অর্থায়ন অর্থায়ন অর্থায়ন অর্থায়ন
 অর্থায়ন অর্থায়ন - অর্থায়ন ও অর্থায়ন অর্থায়ন।

অর্থায়ন

চালিয়ে যেতে পারেন কোনও :

① অর্থায়ন অর্থায়ন অর্থায়ন

82

② অর্থায়ন অর্থায়ন

③ দক্ষতা উন্নয়ন :

① কাজে দায়িত্ব ও নিবাসিতা বৃদ্ধি

② কারিগরি অধ্যয়নিত বৃদ্ধি:

③ উন্নত কর্মক্ষমতা কল্যাণ:

④ স্বাস্থ্য, সুবিশিষ্ট বিস্তার:

⑤ জিজ্ঞাসা-পূরণ কর্ম দায়িত্ব:

উপসংহার:

৪৩

উপমহাদেশ কাকে বলে?

⇒ যে ক্ষেত্রে অঞ্চল অত্যন্ত দূরত্বের মধ্যে অবস্থিত থাকে এবং
 কাছাকাছি (যেমন, জম্মু ও কাশ্মীর বা পশ্চিমবঙ্গ) যার কারণে
 নতুন আর্থবৈকিক ক্ষেত্র তৈরি করে তাকে উপমহাদেশ বলে।
 উপমহাদেশের নিজস্ব অর্থ নেই তবে অন্য কাছাকাছি ~~বিশ্ব~~ ^{দূর/সামান্য} ~~বিশ্ব~~
 যার নতুন নতুন ক্ষেত্র গঠন করে থাকে তাই বলা
 হয় উপমহাদেশ। অর্থবৈকিকতা নেই কিন্তু অর্থ প্রাধান্য
 আছে।

উপমহাদেশ তিন ধরনের: ① স্থানিক উপমহাদেশ
 ② অর্থনৈতিক উপমহাদেশ
 ③ বিদ্যমান উপমহাদেশ।

৪৫

খাটি বাংলা উপসর্গযোজ্য কব্দ গঠন

- অ → অবিচার (অ + বিচার)
 অজ → অজাযাজ (অজ + যাজ)
 অজ → অজমূর্খ (অজ + মূর্খ)
 অনা → অনাযুক্তি (অনা + যুক্তি)
 আ → আঁকাড়া (আ + কাঁড়া)
 আড় → আড়মোহে (আড় + মোহে)

৩য় অঙ্ক উপসর্গ যোজ্য কব্দ গঠন

- ঐ → ঐশ্বাদ (ঐ + বাদ)
 পয়া → পয়াজয় (পয়া + জয়)
 ঐদ → ঐদবাদ (ঐদ + বাদ)
 ঐশ্ব → ঐশ্বযোজন (ঐশ্ব + যোজন)
 নি → নির্য (নি + র্য)
 ঐষ → ঐষকোচনা (ঐষ + কোচনা)

(85)

বাংলা ও উচ্চারণ উপমাতে ব্যবহৃত উপমা

আ, ঊ, ঋ, ঌ, ঍, ঐ এই চারটি উপমা বাংলা এবং
 সংস্কৃত উচ্চারণ উপমাতেই ব্যবহৃত হয়।
সংস্কৃত উপমা

সংস্কৃত উপমা

আ → আঁকাড়া (আ + কাড়া)
 ঊ → ঊদিন (ঊ + দিন)
 ঋ → ঋদ্বা (ঋ + দ্বা)
 ঌ → ঌদ্বা (ঌ + দ্বা)
 ঍ → ঍দ্বা (঍ + দ্বা)

সংস্কৃত উপমা

আ → আকন্ড (আ + কন্ড)
 ঊ → ঊষজি (ঊ + ষজি)
 ঋ → ঋজু (ঋ + জু)
 ঌ → ঌজি (ঌ + জি)
 ঍ → ঍জি (঍ + জি)

সংস্কৃত উপমাতে ব্যবহৃত কন্ড শব্দ

কন্ড → কন্ডজি
 কন্ড → কন্ডজি
 কন্ড → কন্ডজি
 কন্ড → কন্ডজি
 কন্ড → কন্ডজি
 কন্ড → কন্ডজি
 কন্ড → কন্ডজি

#জোড়ি উপসর্গযোগে গঠিত কথ

বাজে → বাজেকথা

আম → আমজনতা

আম → আমসহন

আ → আমাভা

গর → গরমিল

খয়ের → খয়েরি

#ইংরেজি উপসর্গযোগে কথ গঠন

খুল → খুলশাত

শর → শরশাত

হেড → হেড-স্টোর

আব → আব-ইন-স্পেস

খনি → খনিবাস

(৫৭)

অত্যা কাক বলে ?

যে বর্ষ বা বর্ষসমষ্টি ধরে বা নষ্ট করে দেয় অত্যা বলে।

এই নষ্টন ক্ষয় ঘটন করে তাকে অত্যা বলে।

কৃত অত্যাযাগে ক্ষয় ঘটন

⇒ ক্রিয়াকর্ম বা ধর্মের ক্ষয় যে অত্যা মুক্তি হয় তাকে কৃত অত্যা বলে।

কৃত অত্যা দু-ধরনের - বাহ্য কৃত অত্যা ও অন্তঃ কৃত অত্যা

⇒ যেমন কৃত অত্যা বাহ্য অত্যা নিজের ধর্ম দ্বারা ক্ষয় ঘটন করে তাকে বাহ্য কৃত অত্যা বলা হয়।

√ বাঁধ + আ = বাঁধা

√ কাঁদ + অন = ~~কান~~ কান

√ ধুই + অক = ধুইক

√ দুঃ + অনা = দোলা

√ খুঁড় + অক = খোড়ক

√ পাড় + ক্রিয়া = পাড়িয়া

(৪৪)

⇒ ଏ ଯେ ଘରରୁ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ
 ଏହି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଘରରୁ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ
 ଘରରୁ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ

ସିମ୍ପଲ + ଘର = ଘର

ସିମ୍ପଲ + ଘର = ଘର

ସିମ୍ପଲ + ଘର = ଘର

ସିମ୍ପଲ + ଘର = ଘର

ସିମ୍ପଲ + ଘର = ଘର

ସିମ୍ପଲ + ଘର = ଘର

ଘରରୁ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ

ଏ ନାମକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଘରରୁ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ
 ଘରରୁ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ

⇒ ଘରରୁ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ

ଘରରୁ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ

ଘରରୁ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ

(89)

বাচ + আ = বাচা

নিধ + আ = নিধা

বৈদ্য + আ = বৈদ্যা

বৈদ্য + আ = বৈদ্যা

বৈদ্য + আ = বৈদ্যা

জান + ইয়া = জানিয়া (জানি)

একক অর্থ অর্থ (যে একক অর্থ)

যে একক অর্থ অর্থ (যে একক অর্থ) একক অর্থ (যে একক অর্থ)

প্রাচী + য = প্রাচ

প্রাচী + য = প্রাচ

প্রাচী + য = প্রাচ

প্রাচী + য = প্রাচ

প্রাচী + য = প্রাচ

প্রাচী + য = প্রাচ

৩০

(৩১)

অসামযোজ্য কন্ড গঠন

⇒ অর্থমূল্যে বিকল্প দুই বা ততোধিক পদার্থ এক
জায়গায় বসে থাকে বলা হয় অসামযোজ্য।

মন কদ যাবি = মনসাবি (কলক কলকায়)
দল আনন = দলানন (বলুণীহি)
নয়তি চয় = নয়-চয় (দল)

দেখো মেঘ = দেখায়ে (তৎপুষ্ক)

পাশে দাঁড়ানো = পাশে দাঁড়ানো (দ্বিহ)

নীল যে আকাশ = নীলাকাশ (কলকায়)

অন্বিযোজ্য কন্ড গঠন

⇒ পদার্থ দুটি স্থানীয় স্থানকে অন্বি বলা

⇒ ~~অন্বি~~ অন্বিযোজ্য মাঝে অন্বিযোজ্য স্থানকে অন্বি বলা

নব + আন = নবান

কাত + এক = কাতক

নব + অর্থ = নবর্থ

আন + আন = আনান

বিদ্যা + আন = বিদ্যান

কথা + মৃত = কথামৃত

হস্ত + অর্থ = হস্তার্থ

হিমা + আন = হিম্যান

⇒ বাক্য এক

কিছু কিছু

(অ + অ = আ) → অব + অন = অবান

(অ + আ = আ) → দেব + আনন্দ = দেবানন্দ

(আ + আ = আ) → আঁখি + আরি = আঁখারি

(আ + ঊ = ঊ) → খিচা + উক = খিচুক.

(আ + ঊ = ঊ) → কাত + এক = কাতেক.

(অ + ও = ও) → খাতি + উক = খাতিউ

(উ + উ = ঊ) → আরি + উক = আরিউ.

(উ + ঊ = ঊ) →

(উ + উ = উ) → কুড়ি + উকি = কুড়িকি.

(ঊ + ঊ = ঊ) → খাতি + ঊক = খাতিউ

(০২)

কঙ্কন অঙ্ক

আর আর কঙ্কনে, কঙ্কনে আর কঙ্কনে, কঙ্কনে
আর আর স্থানিত, ২য় যে অঙ্ক ২য় তার

কঙ্কনঅঙ্ক রানো

① অর্থসংখ্যায় দ্বয় '৬' থাকলে এক কঙ্কনকানিহি-
দ্বয় ২য় - (৬)

$$\Rightarrow এক + দ্বয় = একদ্বয় (৬ + ৬ = ১২)$$

② ৩ ও ৬ এর দ্বয় - ৬ ও ৬ থাকলে ৩ ও
৬ স্থানে ৬ হয়।

$$\Rightarrow বিদাদ + চয় = বিদাচয় (৬ + ৬ = ১২)$$

③ ৬ ও ৬ এর দ্বয় ৬ ও ৬ থাকলে ৩ ও
৬ এর স্থানে ৬ হয়।

$$\Rightarrow বিদাদ + জাম = বিদাজাম (৬ + ৬ = ১২)$$

④ ৬ ও ৬ এর দ্বয় ৬ ও ৬ থাকলে ৩ ও ৬ এর
স্থানে ৬ আর ৬-এর স্থানে ৬ উদ্ধারিত হয়।

(৫৩)

উৎ + ক্ষাৎ = উচ্ছ্রাৎ (৩ + ৯ = ৮ + ৬)

৫) ৩ ও ৮ এর দ্বারা গুণ্য হ'ল থাকলে ৩ ও ৮ এর যুগ্ম
৮ এর দ্বারা গুণ্য হ'ল থাকলে ৩ এর -

উৎ + হার = উচ্ছ্রাৎ [৩ + ২ = ৮ + ৪ = ৮]

৬) ৩ ও ৮ এর দ্বারা গুণ্য হ'ল থাকলে ৩ ও ৮ এর
যুগ্ম হ'ল উচ্ছ্রাৎ হ'ল।

উৎ + মাৎ = উচ্ছ্রাৎ (৩ + ৯ = ৯)

নিম্নতম শিখ

বৃহৎ + পতি = বৃহদ্রতি

বন + পতি = বনদ্রতি

এক + দক্ষ = একাদক্ষ

শুদ্র + দক্ষ = শুদ্রদক্ষ

গো + দক্ষ = গোদক্ষ

আ + চর = আচ্ছর

৩৫

ଉତ୍ତର

④ ଉତ୍କଳ ଦୀର୍ଘ-ନି କାରଣ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ହେଉ

⑤ ଉତ୍କଳ ଶୈଳ - ଉତ୍କଳ ~~ନି~~ କାହା ଦୀର୍ଘ-ନି କାରଣ
କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ହେଉ ଉତ୍କଳ ଦାସ(ନର) ନିମିତ୍ତ ଉତ୍କଳୀ
ଘୋଷାଗାତ ହେଉ ଶୈଳ-ନି ହେଉ,

ଓଡ଼ିଶା ଉତ୍କଳ ଦାସ ନି-ନି କାରଣ ଦାସ ଗାତ
ନାହିଁ

ଶୈଳ ଉତ୍କଳ କାହା ଗାତ ହେଉ, ଓ ଓ ଉତ୍କଳ ଦାସ
ହେଉ ଶୈଳ ନି-ନି କାରଣ ହେଉ, ଶୈଳ ନି-ନି କାରଣ ହେଉ.

ଓ କାହା କାହା ବିଷୟାବଳୀ ହେଉ ।

ସୁନାମ

୭୬

ন-ক্ব স্থান

- ① স্ব.ব, ঙ এর পরে স্থান 'ন' হয়। স্বান, ঙান
- ② দ্বি-বর্জ্য স্থানি যোগে দ্ব্যন্য 'ন' ব্যবহৃত হয়।
 ঙ্রুত ঙ্রুত গাতি হলে অব অবস্থ স্থান 'ন' হয়। ঙ্রুত ঙ্রুত।
- ③ স্ব.ব, ঙ এর পরে স্বর্ধ্বনি, ঙ, ঙ, ঙ, ২ এর ক-বর্জ্য ও ন-বর্জ্য স্থান থাকলে দ্ব্যন্য 'ন' হয়।
- ④ কতগুলো ক্রম সূত্রের ন হয়।
 যেমনঃ চানক, স্থানিক, ঙান, ঙান

১২

ଅ-୬ ବିବରଣ

① କ୍ଷୀ-କାର ଓ ବ-କ୍ଷୀ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଅକ୍ଷର 'କ୍ଷ' ହିଁ, ଯେଉଁଠି କ୍ଷରକ

ଥି ଡି ୩ ଟି ଘର ସ୍ଥଳ ହୋଇ 'ଅ' ଯା ୧୨୫ ଶୁଣିବ 'ଧ'
 ୧୨ । (ସାଧନା କର) ।

କ୍ରି ୨-କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଡି-କାର୍ଯ୍ୟ ଡିମାଣ୍ଡିଂ ଏବଂ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାନ୍ୱିତ
ସ୍ୱାଧୀନତା ଥାଏ । ସେଥିରେ ଉପରୋକ୍ତ ଉପାଦେୟତା

(7) બા.બા. હિન્દુ અન્ય સંસ્થાની જોડે કલકત્તા અને પાર્ટી-
સ્ટ્રીટ ખાતેના આશાનના ડા. રૂ. ૨૫, લગભગ ૧૦

କିନ୍ତୁ କାନ୍ଦୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ ଚାହୁଁଛି।

98

ଆମଦ

⇒ ଆବିଷ୍କାର ୧୯୦୭ ମସିହାରେ ଶ୍ରୀରାମ ୧୯୦୬
 ⇒ ଆବିଷ୍କାର କରନ୍ ସହାୟତାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିବା ଜାତୀୟ ଦେଶାନ୍ତ
 ରାଜ୍ୟପ୍ରଦାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ହୋଇ (ସେହି ସମୟରେ),
 ଶ୍ରୀରାମ ୧୯୦୬ (ହାତ)

\Rightarrow ଅନେକାକ୍ଷର ହେବା ସମ୍ଭାବନା ଉଚ୍ଚ
 \Rightarrow ଧାରାରେ ଲେଖିବା ସମୟରେ ଅନେକାକ୍ଷର ହେବା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ

ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦୋଷ
 "ଆଜିର ସମସ୍ତ ସୁଖ ସମ୍ପଦ ବ୍ୟାପକ ଶୋକ ଓ ଦୋଷ"

⇒ $100 \text{ টি (মহীদুস্‌সাত্ত)} \times 20 \text{ টি}$
 মুক্‌সাত্ত (মহীদুস্‌সাত্ত) $20 \text{ টি (মহীদুস্‌সাত্ত)} \times 20 \text{ টি}$

#অনুষ্ঠান: পূজা : (২০০-২০০০)
 ⇒ স্বপ্নদূতের আশ্রয়স্থল : "অন্যদূত" : বাহ্যিক দৃষ্টি।
 অর্থাৎ স্বপ্নদূতের আশ্রয়স্থল হলো একটি অস্থায়ী স্থান।

⇒ ନିମ୍ନଲିଖିତ କାରଣ (ସମ୍ପର୍କ) ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାୟତଃ ଶୂନ୍ୟ
 ⇒ ନିମ୍ନଲିଖିତ କାରଣ (ସମ୍ପର୍କ) ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାୟତଃ ଶୂନ୍ୟ
 ⇒ ନିମ୍ନଲିଖିତ କାରଣ (ସମ୍ପର୍କ) ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାୟତଃ ଶୂନ୍ୟ

\Rightarrow 'କୃତବ୍ୟ' (ପର) ବିଷୟକୁ ମୁଣ୍ଡା ମନ୍ତ୍ରଣା ଦେଖାଯାଏ।

যেহা জুলোদয়াঃ হ'লো নতুন যোদ্ধা অলংকার

এলাখুই বিজয় পট্টে একটি চাকতি

⇒ যেহা জুলোদয়া অর্থাৎ যেহা জোয়া চাকতি
এই বইতে উল্লেখ

নিরন্তর উল্লেখ মান লেখ এই একটি জুলোদয়া

অলংকার, বন-হিন্দুগন স্বর্গলোকের প্রতি নান

অলংকার ও অলংকার লেখেন। এই অলংকার বিরুদ্ধ

এই নিরন্তর স্বর্গলোক "যখন" জুলোদয়া - কদ

চাকতি লেখ বাক্যে অলংকার লেখি অলংকার এই অলং

অলংকার, অলংকার অলংকার লেখ। জুলোদয়া অলং

যত একটি অলংকার চাকতি লেখ বাক্যে লেখ

জুলোদয়া অলংকার লেখ লেখ লেখ লেখ

বইতে

100

ডাক ও খানার বচনঃ জিজ্ঞাসিত ভাষায়- ডাকও খানার অদ্বৈত

অর্থ প্রত্যয়ন, ক্ষুণ্ণকৃত বিধিবিধান, নীতি, ও
উপদেশবাহক প্রতিদান্য প্রাক্কলিত ডাক ও খানার
বচন- এইটি উদাহরণ। ডাক নামে কোনো কাজ ছিল
কিনা জানা যায় নি তবে 'খানার বচন' বচনের এই
নাম "শ্রীমতী"।

"যদি বর্ষ লৌক
কাজ হয় তুচ্ছ"

"যদি বর্ষ থাকে তবে
বর্ষ বাক্য মূল দেখ"

"দাঁচ বাক্য মাঝে মাঝে"

কাজ কিংবা মাঝে মাঝে

(১৫)

"দাঁচ বাক্য মাঝে মাঝে
কাজ কিংবা মাঝে মাঝে"

শ্রীকৃষ্ণকীর্তনঃ

=> বড় চণ্ডীদাম কহে এটি আনুমানিক চতুর্দশ-
শতাব্দীর কথা।

=> ১২০৯ খালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে বাংলা ওষধি
বিশেষজ্ঞ বীর বিদ্যাসুত পাণ্ডাও বঁকুড়া
জেলার কারিগরি ইন্ডাস্ট্রি বোর্ডে মুদ্রণ
সোপান এর মত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন- দুটি উদ্ভাবন

=> ১৯১৬ খালে বীর মাতি পাণ্ডা (যে উদ্ভাবন
এর

=> স্বল্পসংখ্যক বাংলা সাহিত্যে অমর কবিতা

=> এখান কৃষ্ণলীলা মূলত কবিতা কাহিনী
বর্ত্তিত হয়েছে, শ্রীকৃষ্ণের জন্ম বার্ষিক
গোপীন্দ্রোদয় নামক গ্রন্থে লেখা, মূলত বার্ষিক
কৃষ্ণকথা আলাদা করে আঁকা ত্রিভুজের
আকারে প্রকাশিত।

=> কৃষ্ণ = নন্দন, বার্ষিক = ত্রিভুজ বড়
দ্রব্যে প্রথম প্রকাশিত আনুমানিক

বৈষ্ণব মদারলী: বৈষ্ণব মাহিত, বৈষ্ণব বিদ ও পূজনকে

কেন্দ্র করে স্থাপন করা হয়।

বৈষ্ণব মদারলী বলে।

বৈষ্ণব মদারলী: বিষ্ণুকে কেন্দ্র করে স্থাপন করা হয়।

বৈষ্ণব মদারলী: বিষ্ণুকে কেন্দ্র করে স্থাপন করা হয়।

বৈষ্ণব মদারলী: বিষ্ণুকে কেন্দ্র করে স্থাপন করা হয়।

বৈষ্ণব মদারলী: বিষ্ণুকে কেন্দ্র করে স্থাপন করা হয়।

বৈষ্ণব মদারলী: বিষ্ণুকে কেন্দ্র করে স্থাপন করা হয়।

বৈষ্ণব মদারলী = বৈষ্ণব মদারলী

বৈষ্ণব মদারলী = বৈষ্ণব মদারলী

বৈষ্ণব মদারলী = বৈষ্ণব মদারলী

(103)

অনুলোম: আনুগত্য বিচার্য স্বত, দেহদেহ
 অংশ নিতর যে কথ বসন ক দাও ও জ্ঞান
 জ্ঞান নিতর, অতিবিকীর্ণ ও অসংখ্য অংশ
 হয় তাকে অংশ কথ বসন। অংশ ধারণ
 কথ হয় এক অনুলোম জ্ঞান জ্ঞান হয়ে কথ
 অন্য অনুলোম পর্যন্ত আসা হত বসন তাকে অনুলোম
 কথ বসন হয়।

অন্যোঅন্য যদি কথ কথ হরি দত্তি কথ
~~কথ~~ কথ
অন্যোঅন্য যদি কথ আনিক দত্তি, কথ
 কথ কথ কথ কথ কথ কথ কথ কথ কথ কথ
অন্যোঅন্য কথ কথ কথ কথ কথ কথ কথ কথ কথ কথ

104

সামাজিক অনুশাসন

অধিকার স্বীকৃতি বর্ধিত করে এবং অনুশাসনের
 ক্ষেত্রে যথেষ্ট ধৈর্য মানব মানব জীব, যেমন পূজার
 দুঃখ, বেদনা, অসম্মান কখন নেয়। যখন
 মুখ্য মুখ্যমান কঠোর রীতি রয়েছে, তখন সামাজিক
 অনুশাসন হয়।

কাজে অসম্মান অস্বীকার ইতিমধ্যে - জাতিসংঘ

দীর্ঘতম চিহ্ন আজ্ঞা আজ্ঞা "আজ্ঞা" অজ্ঞা

অধিকার অধিকার অধিকার

আজ্ঞা আজ্ঞা আজ্ঞা

কোম্পানি কোম্পানি কোম্পানি

ଆଦ୍ୟା ଧାର୍ମିକ କଥାକାହାଣୀ ଓ ଶୃଙ୍ଖଳା

ବିଶ୍ୱାସୀତା କାହିଁ ବିଶ୍ୱାସ ଧୂଳି ଧୂଳିକାହାଣୀ

ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଧାର୍ମିକ ଆଦ୍ୟା ଧାର୍ମିକ

ଶୃଙ୍ଖଳା ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ

ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ

ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ

ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ

ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ

ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ ଧାର୍ମିକ

156

ଶେଷନାମିତ୍ର - ଶୀତଳା

ସୂର୍ଯ୍ୟ-ସଂଶ୍ଳେଷନାମିତ୍ର ଉଦ୍ଭିଦର ବାଲେ ଲାଗିଛି ; ବର୍ତ୍ତମାନ
 ସ୍ଥଳ ଦୁର୍ଗାହାର, ଲୋକାଲୋକ, ଓ ବିଭାଗୀୟ ବିଭାଗୀୟ
 ଲୋକସ୍ଥଳେ ଆସାରିତ ଓ ଆସନିତ ଲାଗିଛି ବା
 ଶୀତଳାହେଉ ଉଦ୍ଭିଦର ଶେଷନାମିତ୍ର - ଶୀତଳା ବାଲ।
 ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଲୋକ ଓ ଲୋକେ ଚଳୁଥିବା ଯେ
 ଶେଷନାମିତ୍ର - ଶୀତଳାହେଉ ଉଦ୍ଭିଦ ଲାଗିଛି ଏହା ଉପରେ
 ଯାଲେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଛି ଦିଅଁ ଲାଗିଛି

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଛି ଉଦ୍ଭିଦ ଲାଗିଛି ଚଳୁଥିବା (ଲୋକ)

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଛି ଲାଗିଛି ଚଳୁଥିବା

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଛି ଲାଗିଛି

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଛି ଲାଗିଛି

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଛି ଲାଗିଛି

୧୦୨

ଅନୁନାମକରେ ବାଧ୍ୟ ନାହାଁ ଅଟେ । ଉପରୋକ୍ତ ଟିପ୍ପଣୀ ।

খোদা রক্ষাকারী: হুজুর, খাতিব দেওয়ান, অনিঃশয়

ଆହୁତାବଦ୍ଧାହାର ବିନିୟାମଃ ଦିନେକୋଟାଃ ଘୋଷାହି,

பெயரிடப்பட்டது. (தொடர்)

ମାଧବୀ: ଦୁଇଗୋଟି ଡିଙ୍ଗ, ଅନ୍ୟ ଚାରି ଘେନି ସୁଅ,

শ্রীমতী

ଆଲୋଚନା ସାଧନ ବିଶେଷ ଦ୍ରବ୍ୟ ବାହାର,

ନିୟୁତ ବାହା ମାଧ୍ୟମ ଦ୍ଵାରା ବିକ୍ରୟ କରାଯାଏ ।

ଆଷ୍ଟଦୁର୍ଗା ଓ ଶାନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରର ସ୍ୱାଧୀନ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ
(ନବମାସ)

গোবিন্দলাল জামাল
কোম্পানী, প্রধান অফিস (নর্থবিক)

କୋଟିକମ୍ପାଣି ୨

ଆପ୍ତ ହିସାବଃ

ମୁଖ-ଦୀପନ ବାଡ଼ି - ବାହାର ଦାନିଆ

জাম (উদাহরণ)

১। স্বাস্থ্য : স্বাস্থ্য, স্বাস্থ্য

যেহুদা হামানঃ রাজা যায় রাজা আমো, দুখার দানাইতি,

ଏ ଦୃଷ୍ଟି ଦ୍ଵାରା ଗଢ଼ା (ଗଢ଼ାହାଣ୍ଡି)

ଜ୍ଞାନ ସାହସ୍ରାଃ କାବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ: ଯୋଗାଳୀ ଶେଷିନୀ ଲୋକ ଲୋକାକର

ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ

জান্নেয় কলম
আম ডেদিন আম আতাদঃ তেকত্রঃ জান্নিঃ
আতাদিঃ জীৱনজীবিন ।

ଆଲ୍ ଡାକ୍ତର ଆଲ୍
 ଡାକ୍ତରୀ: ବିନୟା, ଶୁଭାଶାଢ଼ି, ଜୀବନଜାଗିନି,
 ଡାକ୍ତରୀ, ଡାକ୍ତରୀ, ଡାକ୍ତରୀ

ସମ୍ପ୍ରଦାୟ: ବିନକନ୍ୟା, ଶୂଦ୍ରାଣୀତି, ଆର୍ୟ
ଦେବତା: ଦେବି ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସ୍କନ୍ଧା

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପଢ଼ା ବିଦ୍ୟାମାନ୍ଦର

কিন্তু কিয়ং: কল বিদ্যামাত্রং
 কলমাত্রং, ব্রাহ্মণ্যং, বন্যবিচয়,
 কলমাত্রং, ব্রাহ্মণ্যং, বন্যবিচয়

কিছু কিছু: কথামালা, বোধ্য...

শৈল্পিক রচনা: আতি আশ্ব হইল, আশ্ব আতি আশ্ব হইল,

প্রজ্ঞাবিদ্য: আশ্ব প্রজ্ঞাবিহীন, অশ্বপ্রজ্ঞা, অশ্বপ্রজ্ঞা

ଧାର୍ମିକ ଗୀତା:
 ସଂକଳିତ ।
 ଉପସ୍ଥାପନା: ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 (100)

(100)

କାଜୀ ନକଲ ରେକର୍ଡ

ନିମ୍ନ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ, ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତର

ଭଲ୍ଲଭ କିଆ, ଡାକ୍ତର, ଡାକ୍ତରୀ (~~କିଆ~~) (ଭଲ୍ଲଭ)

ଡାକ୍ତରୀ ଗୈର ସାମାଜିକ, ଶୁଭାଶିଷ୍ଟ, ଡାକ୍ତରୀ

ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଦାନ, ବିଷୟ ଦାନ, କିଡିନିଆ

ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ, ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ, ଡାକ୍ତରୀ

ନାମ କିଆନିଆ, ଡାକ୍ତରୀ, ଡାକ୍ତରୀ ବିଷୟ

ଡାକ୍ତରୀ

ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ

ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ

ଡାକ୍ତରୀ, ଡାକ୍ତରୀ, ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ

ଡାକ୍ତରୀ ବିଷୟ, ଡାକ୍ତରୀ, ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ

ଡାକ୍ତରୀ ଡାକ୍ତରୀ, ଡାକ୍ତରୀ, ଡାକ୍ତରୀ

ନାମ ଡାକ୍ତରୀ (ନାମ ଡାକ୍ତରୀ), ଡାକ୍ତରୀ (ନାମ ଡାକ୍ତରୀ)

ଡାକ୍ତରୀ (ନାମ ଡାକ୍ତରୀ)

(ନାମ)

বসন্তকাল চান্দ

কালপ্রভ: বসন্ত, গীতাঞ্জলি, জ্যোতিষ

দৈনন্দিন: জ্যোতিষ, বসন্ত, জ্যোতিষ

বসন্ত: বসন্ত, জ্যোতিষ, জ্যোতিষ

জ্যোতিষ: জ্যোতিষ, জ্যোতিষ, জ্যোতিষ

জ্যোতিষ: জ্যোতিষ, জ্যোতিষ, জ্যোতিষ

জ্যোতিষ: জ্যোতিষ, জ্যোতিষ, জ্যোতিষ

জ্যোতিষ: জ্যোতিষ, জ্যোতিষ, জ্যোতিষ

জ্যোতিষ: জ্যোতিষ, জ্যোতিষ, জ্যোতিষ

জ্যোতিষ: জ্যোতিষ, জ্যোতিষ, জ্যোতিষ

জ্যোতিষ: জ্যোতিষ, জ্যোতিষ, জ্যোতিষ

জ্যোতিষ: জ্যোতিষ, জ্যোতিষ, জ্যোতিষ

জ্যোতিষ: জ্যোতিষ, জ্যোতিষ, জ্যোতিষ

জ্যোতিষ: জ্যোতিষ, জ্যোতিষ, জ্যোতিষ

(111)

କଲିକା ଦିନ

କିନ୍ତୁ ତେଣୁ ଅନ୍ଧ ହାତ୍ସ, ତଳେ ବସାନ୍ତ ସୌକ୍ଷ୍ମ ବାଣୀ,
ଜାଲିବୁଦ୍ଧ

~~କିନ୍ତୁ~~ ଜାଲିବୁଦ୍ଧ : ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ହାତ୍ସ, ଗୋଟିଏ
 ଗାଦିଆର ଗାଦି, ହାତ୍ସ କିନ୍ତୁ କାନ୍ଦେ,

ସାଧୁଗଣଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘାତ ବାହାଣୀ, ବାହାଣୀ
 ବାହାଣୀ,

ନାହିଁ ସେଇ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘାତ, ନାହିଁ, ସମ୍ଭାଷଣ

କିନ୍ତୁ ବାହାଣୀ

କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘାତ, ଗୋଟିଏ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘାତ ଗୋଟିଏ

ହାତ୍ସ ବାହାଣୀ, ବାହାଣୀ ବାହାଣୀ

କିନ୍ତୁ ବାହାଣୀ

କିନ୍ତୁ ବାହାଣୀ, ବାହାଣୀ ବାହାଣୀ

ବାହାଣୀ ବାହାଣୀ, ବାହାଣୀ ବାହାଣୀ

କିନ୍ତୁ ବାହାଣୀ ବାହାଣୀ, ବାହାଣୀ ବାହାଣୀ

ଦିନଟାକୁ ଛାଡ଼ି:

ଦୀନଚକ୍ର ସିଦ୍ଧି:
ଅହଂସ: ସର୍ବସାଧକ ବିଚାରକୀ, ଚିନ୍ତା ଦାୟାଳୁ ହୃଦୟ,
ନୀତିକ: ନୀତିଦର୍ଶନ, ନୀତିଶାସ୍ତ୍ରୀ, କଥାଳାଳିନୀ,

ଅରଘ୍ୟ: ପାଣିପାନ୍ଥ ଦେଖାଇବା
ନୀତିକ: ନୀତିଦର୍ଶନ, ନୀତିଗୁଡ଼ିକ, କଥାମାନଙ୍କର,

নির্ধাৰণীয়

ଉତ୍ତର : ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଏହା ଚାହିଁ, ମା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଏହା ବିଷୟରେ

ਮਾਧਾਇਆ: ਕਾਠ

ଆମର ଚୂଷିତ

ଅନ୍ୟ ଚୂଡ଼ାବି
ଅନ୍ୟତମ ଦୁଇ ଲକ୍ଷଣ, ଶିଶୁର ସାମାନ୍ୟ ବାସ୍ତବ
କଥା. ଦେଖି କଥା ଘାଟୁଛି, ସିନାଲୋହିତ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

9/11/2021

বিজ্ঞান বৈজ্ঞানিক

ଇତିହାସ ବାବଦରାଜ୍ୟ
 ଉପରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମ ସମ୍ପର୍କୀୟ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
 ଉପରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମ ସମ୍ପର୍କୀୟ

কিন্তু এখানে $\frac{1}{2}$ হিন্দু হোলে

০। ইচ্ছাশক্তি, আদর্শ
আইকেন অষ্টমাদন দণ্ডঃ
 তাকে কি বলে মত্ততা, বুদ্ধিমানিকো
 যাতে হৌ ।
113

113

ଆମିଷ ସନ୍ତୋଷାକାଂକ୍ଷା

ଦେବନ୍ୟାୟା ଭୁବନୀ, ଦିଗପାଳିତ କାନ୍ଥ, ସୁନ୍ଦରୀକା
ବ୍ରତବିଧି, ବନ୍ଧାବନ୍ଧୀୟ ଶାନ୍ତି,

ବାଳସନ୍ତ ଉଦୟାଶାସି ଓ ଉଦୟାଶାସି,
ଆତ୍ମାବିଶ୍ରାନ୍ତି, ଅଗ୍ନିଧୂମ, ଉଦୟାଶାସି
ଧୂମିର ଧୂମିର

ନାହିଁ ବନ୍ଧାବନ୍ଧା ଆତ୍ମା, ଚିନ୍ତି, କାନ୍ଥ,

ଉଦୟାଶାସି କେତେ କିଛି ବନ୍ଧାବନ୍ଧା ବାନ୍ଧାବନ୍ଧା,
କନ୍ଧାବନ୍ଧା କେତେ, ଉଦୟାଶାସି ବନ୍ଧାବନ୍ଧା ।

କାନ୍ଥାବନ୍ଧା ଦେବନ୍ୟାୟା

ଦେବନ୍ୟାୟା ବନ୍ଧାବନ୍ଧା ଭୁବନୀ, କିନ୍ତୁ ଦାନ୍ତାଶାସି,

କାନ୍ଥାବନ୍ଧା ବାନ୍ଧାବନ୍ଧା

ବାନ୍ଧାବନ୍ଧା: ବାନ୍ଧାବନ୍ଧା ଆତ୍ମା ଦିଗପାଳିତ କାନ୍ଥ, ବାନ୍ଧାବନ୍ଧା

କନ୍ଧାବନ୍ଧା କିନ୍ତୁ ବାନ୍ଧାବନ୍ଧା ବାନ୍ଧାବନ୍ଧା ବାନ୍ଧାବନ୍ଧା,

କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ,

114

আমদ ত্রাউল্ল

কেন্দ্রীয় মানসাত্ম, মাদে অধ্যাক্ষ্য,

কাদো নদী কাদো,

মীকো: মুক্ত বহিনী, ত্রাউল্ল

তুয়ায়ুন আত্মহন:

কেন্দ্রীয় আত্মহন মধ্যস্থানি, নবিত নরকে,

জোহন ও জননী গল্প

116

কেন্দ্রীয় বহিনী

BCS , Bank

PDF বইয়ের অনলাইন লাইব্রেরী

MyMahbub.Com